

5. Feminismo espurio

¿Qué es el feminismo? El feminismo se ha concebido como un discurso político que se basa en la búsqueda de justicia, manifestado como una ideología política y filosófica, un movimiento social, articulado por las mujeres, a fin de cuestionar el orden establecido por una sociedad masculina, es decir, se enfoca en cuestionar a quienes benefician ese orden.²⁴⁰ El feminismo ha evolucionado, sus postulados se han vuelto una bandera bajo la cual se acobijan muchos grupos vulnerables.

Mucho hemos escuchado hablar del feminismo²⁴¹, su división se ha venido realizando en distintas etapas, cuya clasificación ha recibido el nombre de olas, estas se clasifican en cuatro grandes rubros:

- La primera ola feminista, surgida en el siglo XVIII, en ella se discute el turno de la naturaleza de la mujer, la sumisión poseída ante el hombre, cuestionan la educación de la mujer y sus derechos, se critica fuertemente los privilegios de los hombres, mismos que se basaban en una visión naturalistas. Precursores del pensamiento feminista fueron François de la Barre, quien señaló la existencia de discriminación contra la mujer, en sus obras tales como la *égalité des deux sexes** o por su traducción al español y, así como, Olympe de Gouges, escritora de la declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana, y Mary Wollstonecraft, autora del famoso texto “vindicación de los derechos de las mujeres”²⁴², textos que sirvieron como referente para cambiar el pensamiento de la época.
- La segunda ola feminista, surgida a mediados del siglo XIX hasta la época de los cincuenta en el siglo XX, retoma una

²⁴⁰ Varela Nuria, *Feminismo para principiantes*, Grupo editorial Penguin Random House, España 2019, p. 32

²⁴¹ Desde la cuarta ola ¿Cuáles son las cuatro olas del feminismo en la historia? Acceso a la educación, derecho al sufragio y equidad son parte de las luchas que la mujer debió librar a lo largo de la historia. Un repaso por la historia del tradicional patriarcado que, tarde o temprano, se va a caer. Recuperado de https://www.clarin.com/entremujeres/genero/mujeres-feminismo-ola-feminista_o_N-yPg4mar.html consultado el día 5 de febrero de 2019

* La igualdad de dos Sexos

²⁴² Wollstonecraft, Mary, *vindicación de los derechos de las mujeres*, (trad. Marta Lois González) Grupo editorial Penguin Random House, España, 2019

reivindicación de derechos principalmente basados en el derecho al voto femenino, el acceso a la educación superior, se genera una crítica a la obligatoriedad del matrimonio y hay una liberación del aspecto físico, es decir, se busca la consolidación de una imagen de la mujer tan buena como el hombre en actividades propiamente masculinas.

- La tercera ola feminista, surgida en la segunda mitad del siglo XX durante la época de los setenta, hay quienes señalan su vigencia hasta estos días. La reivindicación de derechos de las mujeres, existe una fuerte liberación sexual, el uso de anticonceptivos, y el poder de decisión sobre su propio cuerpo a fin de ejercer el control de la natalidad, donde casos como el *Rode vs Wade* toman relevancia, la aprobación del divorcio, la vinculación de la mujer como sujeto activo en las elecciones de gobierno, figurando así las candidatas, aunque manteniendo un porcentaje inferior al del hombre.
- La cuarta ola, o también considerada en aquella por la que actualmente nos encontramos transitando en el siglo XXI, existe un activismo presencial, las mujeres cobran un gran protagonismo gracias a la cultura *mass media*. Se repudia la violencia de género en los aspectos personales y políticos. La creación de conceptos tales como la “sororidad”, entre mujeres, como eje central. Además, se reafirma la lucha por la interrupción del embarazo, y aparecen las luchas contra el feminismo des colonial, es decir, el predominio de las mujeres de raza blanco como modelo de éxito social, el feminismo gordo, que lucha contra la delgadez impuesta por el mundo de la moda, y la constante unión con el movimiento LGBTIQ y la liberación sexual.

Ciertamente las olas del feminismo se evocan principalmente en la derrota de la figura del patriarcado, entendiendo primeramente al patriarcado como la dominación masculina del hombre terrateniente y caucásico, posteriormente se amplió hacia el combate contra cualquier tipo de opresión hacia las mujeres y grupos socialmente vulnerables. El punto de partida del feminismo basado en el modelo marxista, lo da Fedrich Engles, en su cuestionamiento constante de la figura de la mujer y la familia, siendo este último como una creación necesaria de la sociedad, sin embargo, Engles refiere la conformación de la familia monogámica como uno de los tantos existentes grupos, pero este tipo de familia es la mera reproducción de un estándar de la

institucionalización de la propiedad privada,²⁴³ es decir, se basa en el sentido de pertenencia, no solo en cuanto hace a la propiedad material, también a la identidad ideológica. La consolidación del pensamiento feminista, no fue una creación propia de las mujeres, cierto es que las mujeres fueron las que dieron un mayor empuje, pero la conformación de esta ideología fue por medio de un proceso mixto, tal y como se apreció en la primera ola del feminismo con François de la Barre; dentro de sus obras del autor establece la igualdad de los sexos, mediante la cual se hace constantes referencias a las virtudes femeninas, a la vida conventual, a la moral, a la historia eclesiástica o al derecho canónico,²⁴⁴ conviene mencionar que este autor expone la necesidad de un reconocimiento a las mujeres a partir de la denominada discriminación inversa, a fin de tratar de favorecer a los grupos que no se han visto favorecidos.

En una sociedad como la mexicana, al igual que el resto de América latina, se tiene bien localizado el término “machista”, un hombre que practicaba la violencia verbal, física o psicológica sobre una mujer, pero ¿se tiene bien localizado el término feminista? ¿tenemos realmente identificado lo que implica la violencia de género? La respuesta a estas preguntas es una negación, la sociedad moderna, partió de una separación demasiado sutil entre el sexo y género, sin tomar en cuenta todos los antecedentes históricos y una construcción psicología para determinar propiamente la corriente feminista y el género. Ciertamente resulta que a causa de una mayoría de hombres en sitios de poder político no se miraba hacia el sexo femenino, y se les relega de la esfera del poder. Pero, no se fue lo suficientemente cauto para determinar en qué consistía el género, de manera que esta figura fue apropiada como bandera de lucha, hoy las fronteras entre el sexo, el género, la igualdad y la equidad se han visto muy desplazadas o bien tan entremezcladas al punto de homogenizarlas. Nunca ha sido la intención del feminismo odiar a los hombres, los movimientos feministas van en contra de sistemas, que establecen estructuras de mando conforme a la

²⁴³ Engels, Friedrich. El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado. La Plata, De la Campana, 2011, pp. 28-29.

²⁴⁴ Obras feministas de François Poulain de la Barre (1647- 1723), edición crítica de Daniel Cazés Menache con la colaboración de Haydeé García Bravo, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, UNAM, México, 2007, p. 115

sexualidad el individuo, “no de los hombres” como individuos en particular, así pues, autoras como Flora Tristan exponen:

Hay feministas y hay mujeres que odian a los hombres con buenas razones. Quizá fueron víctimas directas de alguna forma de violencia de género. Quizás simplemente están hartas de que las ignoren y las maltraten los hombres de su alrededor. Y todo un sentimiento personal, de la discriminación, que es siempre un problema estructural en donde a un grupo se le quitan o niegan derechos. No basta “odiar a alguien” para violentarle o para negarle sus derechos, se necesita que esa voluntad de odio este respaldada por una cultura, por una estructura de desigualdad, y entonces ahí hay discriminación. Es posible que una persona como individuo odie a un hombre, a varios hombres, a todos los hombres, pero una persona que se asume feminista jamás convertirá ese odio en discriminación.²⁴⁵

A las feministas se les dan adjetivos tales como empoderadas, Amazonas, guerreras, brujas, pero en ningún momento se establece que el feminismo se componga propiamente de mujeres, más bien de personas que compaginan con la doctrina del feminismo, sin embargo, Catalina Ruiz-Navarro²⁴⁶ señala para que un hombre heterosexual sea considerado feminista debe cumplir con ciertos requisitos:

- 1) **Reconocer sus privilegios:** La autora señala a la letra: No, que nos dejen entrar gratis al bar no es un privilegio. Ustedes lo saben, nos van a dar trago gratis para emborracharnos y que seamos “presa fácil”. Debe detenerse a reflexionar la autora, pues existe una autorregulación en las personas y estas deciden cuando y que cantidad de alcohol consumir, sin importar su sexo, también informes como el de 2018 generado por el Observatorio Proyecto Hombre sobre el perfil de las personas con problemas de adicción en tratamiento, señaló que

²⁴⁵ Ruiz- Navarro Catalina, Las mujeres que luchas se encuentran, manual de feminismo pop latinoamericano, Grijalbo, Penguin Randomo House Grupo editorial, México, 2019 p. 314

²⁴⁶ Ruiz- Navarro Catalina, Consejos prácticos para ser hombre aliado del feminismo. De fecha 10 de agosto de 2016. Recuperado de https://i-d.vice.com/es_mx/article/a3ee8k/consejos-prcticos-para-ser-un-hombre-aliado-del-feminismo consultado en fecha 02 de enero de 2020

las mujeres superan en un 12% más a los hombres en bebidas alcohólicas que ingesta.²⁴⁷

2) Abstenerse de manxplicar: Al respecto la autora señala:

El problema es que esta idea de que otras personas necesitan que ustedes les expliquen algo parte de una sensación de superioridad están diciendo “Yo sé más que tú” “Tú no sabes [...] Pero resulta que no, los grupos que tienen más poder tienden a pendejear a los grupos con menos poder”.

Esta situación se torna compleja, entonces que sucede con la falta de comunicación, como una de las principales causas de separaciones de las parejas,²⁴⁸ lo cual vincula tanto a hombres como mujeres.

3) Callarse. Y escuchar: Se basa en establecer un parámetro en el cual los hombres se pregunten dónde se encuentran las voces femeninas respecto de un tema. El problema es que en muchas ocasiones algunas mujeres prefieren no comentar sobre algunos temas.

4) Ver, leer, comprar, consumir información sobre el feminismo o productos culturales y académicos hechos por mujeres: La autora manifiesta que cualquier hombre debe consumir arte, literatura del mundo femenino, pero no se ha puesto a pensar la autora, que existen países como México donde la publicidad y divulgación cultural, y científica es escasa. Además, como se ha señalado en esta obra se realizó un muestreo respecto de cuanta literatura consumen las mujeres en cuanto a productos femeninos y se demostró que es menos del 10%, por lo cual casi ninguna mujer da reconocimiento al trabajo de mujeres*.

5) Habitar de una manera diferente el espacio público. La autora solicita la habilitación de espacios públicos, inclusive señala de manera textual: “Respetando los espacios que son

²⁴⁷ Asociación Proyecto hombre, Observatorio proyecto hombre sobre el perfil de las personas con problemas de adicción en tratamiento. Ministerio de Sanidad y Servicios Sociales de Igualdad, Gobierno de España, recuperado de http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Informe-PH_2017.pdf

²⁴⁸ Guttman, Josphe. *Divorce in Psychosocial Perspective: Theory and Research*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, 1993.

* Este comentario se explicó a fondo en el capítulo denominado la bonne reputation.

solo para mujeres, alejándose cuando vean a una mujer caminando sola por la noche, cerrando las piernas en el transporte público, pues no es la sala de su casa no gritándole cosas a las mujeres que caminan por la calle”, en efecto tiene razón la autora, pero también valdría la pena retomar la inconsistencia de lo establecido en estas premisas con los reclamos femeninos y las acciones realizadas, el ejemplo, es el mencionado en capítulos anteriores, las mujeres reclaman vagones de metro exclusivos, pero desean tener baños públicos unisex. Ciertamente es que existen baños unisex cuando las oficinas son muy pequeñas, o en establecimientos como Starbucks, pero y sin el afán de ser grosero, basta con ponerle seguro a la puerta en dichos establecimientos y oficinas en lugar de crear políticas públicas que mal ejecutadas causaran una catástrofe, pues en ciudades como la Ciudad de México solicitan vagones del metro exclusivo, pero a la hora de ir al baño si deben existir baños mixtos.

- 6) **Dejar de decir “no todos los hombres”:** La autora señala en un denominado *hashtag* lo siguiente “#NoTodosLosHombres violentan a las mujeres, o son machistas, o se quieren aprovechar de nosotras de manera manifiesta #SiTodosLosHombres se benefician de la desigualdad de poder que crea el sistema patriarcal”. Entonces se debería crear una fórmula #NoTodasLasMujeres #SiTodasLasMujeres, porque, ha llegado al punto de crear un himno del feminismo, en el cual, contraviene la postura señalada por la Flora Tristan, pues el coro señala “el violador eres tú”, y el pronombre “tú” el uso de dicho pronombre cuando no hay necesidad de señalar el reconocimiento de poder no implica que tal reconocimiento no pueda ser expresado,²⁴⁹ de cierto es que se utiliza como fórmula general, para definir que todos los hombres por el hecho de ser hombres heterosexuales, son potentes violadores y una amenaza para las mujeres. Pareciera ser que desean establecer un sistema matriarcal donde entonces ahora todas no todas las mujeres sean feministas extremistas, pero si todas las mujeres se beneficien de este sistema matriarcal. Además, la misma autora señala: “Y está bien, todos y todas hemos sido machistas

²⁴⁹ Páez Urdaneta Iraset. La estratificación social del uso de tu y usted en Caracas, Equinoccio ediciones Universidad Simón Bolívar, Caracas, 1990

alguna vez, nadie espera que sean perfectos e impolutos, lo que esperamos es que sean capaces de reconocer sus errores y escuchar”, pero entonces se pide que de manera reciproca no se generalice y se escuche, como se está haciendo ahora en la lectura de este libro.

7) Cuestionar públicamente el machismo de otros hombres:

Para responder la premisa de la autora, ha existido y continua una constante crítica al machismo de otros hombres, ejemplo de ellos son autores tales como De la Barre, Octavio Paz, Octavio Salazar entre muchos otros, sin embargo, el problema no hace ya en los hombres, sino en aquellas personas integrantes del feminismo radical, quienes consideran que los hombres heterosexuales no son los más adecuados para tratar este tipo de temas, puesto que no han sufrido de discriminación conforme a su sexo o preferencias sexuales, ello ha generado un polo de discrepancia y confrontación, que podríamos clasificarse hasta cierto punto como una exclusión, pues si un varón expresa su punto de vista, que en algún momento resultara contrario al feminismo radical, es considerado machista. Sin embargo, si cualquier mujer trata este tipo de temas es considerada como una reivindicadora de derechos. Por ello bastaría reflexionar con una frase de Octavio Salazar “El feminismo es una propuesta emancipadora para todo ser humano. A las mujeres las libera de las discriminaciones que siguen sufriendo y a los hombres de las cadenas que les impone un modelo de masculinidad muy tóxica que también les oprime.”

8) Usar un lenguaje incluyente y dejar de asociar lo femenino con lo indeseable.

El lenguaje está vivo, por tanto, se vuelve cambiante, se encuentra en una constante resemantización, la cual consiste en establecer cuando las palabras van adquiriendo nuevos significados, esta redefinición del sentido provienen de prácticas deliberadas, así como de la conjunción de factores que no están bajo el control de los hablantes. La relación entre la lengua y la realidad varia, según sean frases hechas las cuales pueden no tener el origen que hoy se les atribuye.²⁵⁰ El lenguaje siempre ha sido una herramienta política, es una construcción humana en todas nuestras

²⁵⁰ Sarlo Beatriz, Kalinowski Santiago, Lengua en disputa un debate sobre el lenguaje inclusivo, Ediciones Godot, Buenos Aires, 2019, p. 13

construcciones, las cuales subyace una ideología que transmite valores, basados en los intereses de los grupos dominantes.²⁵¹ Partiendo de lo anterior es posible señalar que búsqueda de un lenguaje inclusivo requiere un esfuerzo constante, pero no a fin de generar una particularización del mismo, y cambiar el sentido originario de las palabras, a fin de adecuarse a fines mediáticos. El lenguaje inclusivo no es poner todo en femenino, no es cambiar la letra O por la A, consiste en plasmar la realidad compuesta de hombres y mujeres, tomando en cuenta las particularidades de los grupos y las situaciones que enfrentan,²⁵² siendo así, el lenguaje se readapta a las situaciones y se emplea conforme a la situación que envuelve el contexto particular del caso, no a fin de que este se vuelva parte de un género, porque entonces habría que generar un derivación de las palabras para cada identidad de género, entonces cualquier lengua se tornaría en una torre de Babel, donde se volvería imposible comprender, situación que ya ocurrió con la fallida palabra “todes”²⁵³ como búsqueda de inclusión.

- 9) **Pedir consentimiento y respetar la autonomía de los cuerpos de las mujeres.** Idea se comporte con aquella propiciada por la autora, y que se ha visto planteada a lo largo de este libro, no puede existir una coerción de la voluntad de las personas para que mantengan relaciones sexuales. La idea constante y errónea respecto cuando las mujeres se niegan a realizar alguna conducta sexual, se les castiga o son mal vistas por la sociedad. Debe comprenderse que las mujeres, ni cualquier otra persona, debe fungir en calidad de objeto sexual. Siendo así la libertad y seguridad sexual son bienes jurídicamente tutelados, los cuales constituyen en manifestaciones del derecho al libre desarrollo de la personalidad, la libertad sexual, la capacidad de decidir autónomamente, sin violencia, y con consentimiento pleno sobre personas, situaciones, circunstancias, y tiempo con quien

²⁵¹ Martín Maria, Ni por favor ni por fávora, como hablar con lenguaje inclusivo sin que se note demasiado, Catarata, Madrid, 2019, p. 15

²⁵² Ibidem p. 36

²⁵³ El clarín, Polémica idiomática No al “todes”: la Real Academia Española le puso un freno al lenguaje inclusivo, 27 de noviembre de 2018, recuperado de https://www.clarin.com/sociedad/todes-real-academia-espanola-puso-freno-lenguaje-inclusivo_o_Z7Xon96OQ.html

quieren tener comportamientos intercambios, o vínculos eróticos-sexuales,²⁵⁴ por ello el No como respuesta implica una negación a cometer este tipo de actos o expresiones.

- 10) Ser buenos polvos:** La autora señala que el buen sexo es el que, de la manera que sea y con consentimiento, te produce placer y te hace sentir bien. Para que eso suceda, uno tiene que estar atento a lo que quiere o le gusta a la otra persona y ser claro con lo que uno quiere y con lo que le gusta. Ciertamente como refiere la autora el sexo juega un papel fundamental en la vida del ser humano, la virilidad masculina y femenina, se ven compaginada con la muestra de Marte y Venus. Camille Paglia establece que el feminismo, ha generado un problema del sexo cuando lo reduce a una cuestión de convencionalismo social, reajustar la sociedad, eliminar la desigualdad sexual y purificar los roles sexuales, reinando así la felicidad y la armonía.²⁵⁵ Realmente la liberación sexual y la libertad sexual es una ilusión moderna, partir de una tesis naturalista, implica ser consciente de que somos animales jerárquicamente superiores, pero, al final de cuentas animales, guiados por impulsos, aquello que Nietzsche llama la voluntad del poder,²⁵⁶ deviene de una agresión natural, creada por los valores, transmitidos de generación en generación, ¿por qué en películas como 300, series de entretenimiento como Vikingos, son tan populares entre hombres y mujeres? Ello se debe a que se basan propiamente en la agresividad, esta es vista como un símbolo de valentía, dominio, masculinidad y atractivo sexual; ello da rienda suelta a la violencia y la lujuria, aquello que Sade refiere constantemente en sus obras como el volver a nuestra propia naturaleza. No es raro que el centauro, el sátiro o fauno representasen, la figura del “ello” o de los impulsos desenfrenados de la sexualidad, mientras la cara opuesta eran las ninfas, deidades del bosque que jugueteaban

²⁵⁴ [T.A.] 10a Época, 1a XCIV/2019 Semanario Judicial de la Federación y su Gaceta, noviembre de 2019 Libro 72, Tomo I, pag. 375, con número de registro, 2020986 de rubro LIBERTAD Y SEGURIDAD SEXUAL, SU CONTENIDO Y ALCANCE COMO BIENES JURÍDICAMENTE TUTELADOS EN LOS DELITOS COMETIDOS CONTRA ESTOS.

²⁵⁵ Paglia, Camille, *Sexual Personae Art and Decadence from Nefertiti to Emily Dickinson*, Yale Nota Bene book U.S. 2001 p. 12

²⁵⁶ Nietzsche Friedrich, *La voluntad del poder*, (Traduc. A. Frouete) Editorial Edaf. Madrid, 1981

con el dios Pan, los sátiros, y los hombres, y de igual manera simbolizaban el desenfreno a los impulsos sexuales de la mujer, representadas hoy en día como parte de la liberación sexual femenina. No es de dudar que para ambos sexos la templanza sea representada sujetando fuertemente a un brioso corcel, lo cual marca un freno a los apetitos e impulsos sexuales de los seres humanos, a lo que en psicología se le conoce como el “yo” en supra posición del “ello”. El sexo es un poder más oscuro de lo que el feminismo plantea en un inicio, el sexo siempre estará lleno de tabú, con independencia de la cultura, la exploración de los cuerpos desnudos en el mero acto sexual, es apenas la superficie del punto de contacto entre los seres humanos y su verdadera naturaleza, donde lo moralmente válido y las buenas intenciones, pasan a ser superadas por los instintos primigenios. A lo que Ruiz quería llegar con este precepto era aquello que señalaba Bataille en su obra “El erotismo”,²⁵⁷ a lo que se puede concluir que el erotismo es un reino completo de los fantasmas de nuestras pasiones, un reino encantando como maldito, un secreto y grito, el erotismo es un lugar que se encuentra más allá de lo pálido y de lo libido.

- 11) **Creernos a las mujeres:** Para responder a este punto de la autora, debió tener mucho cuidado en como plasmarlo, pues pareciera ser que caemos en una falacia de generalización, es decir, creer en las mujeres por el simple hecho de ser mujeres, no hay que olvidarse que los sistemas judiciales se encuentran basados en un sistema de pruebas. Ciertamente es que los índices de violencia contra las mujeres son muy grandes, no obstante, aquello que pretendía decir la autora, fue que se priorice en la pronta atención a víctimas y en la investigación de los delitos.
- 12) **Hacer labores de crianza, trabajo doméstico y trabajo afectivo.** Ciertamente es que las mujeres preponderantemente se han dedicado a las labores del hogar, no obstante, existe una fuerte tendencia por parte de los hombres a ocupar la famosa figura denominada como los amos de casa.²⁵⁸ Lo realmente

²⁵⁷ Bataille Georges, *El erotismo*, TusQuetes editores, México, 2013

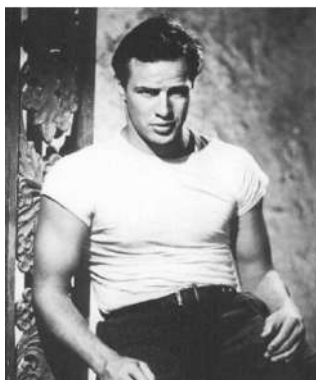
²⁵⁸ Gutiérrez Gabriela, “Amos de casa”, una tendencia creciente en México, 25 Mayo, 2015
<https://cnnespanol.cnn.com/2015/05/25/amos-de-casa-una-tendencia-creciente-en-mexico/>

interesante es que en ocasiones la mayoría los juzgadores mexicanos tanto del fuero federal como del local piensan que la equidad de género, se vincula únicamente en la protección de la mujer por el hecho de ser mujer, situación que se puede apreciar constantemente en los regímenes de pensión compensatorias, cuando para la procedencia de la pensión alimenticia debe comprobarse en menor o mayor grado la necesidad del cónyuge inocente para disfrutar de la vida digna, por ende las pensiones compensatorias toman en cuenta la vida digna, determinar frente a las circunstancias del caso qué es lo que el cónyuge acreedor requerirá para acceder a un nivel de vida digno, analizar en proporcionalidad las posibilidades del deudor, al igual que la proporcionalidad de la duración.²⁵⁹ Situaciones que se han dejado pasar por alto, ya que el sistema mexicano es un sistema basado en pruebas, y gana aquel que pruebe mejor su pretensión, sin embargo, se ha olvidado este principio por el fin de establecer una aparente protección, cuando lo que se está creando es una desventaja.

- 13) Cuestionar la idea de masculinidad.** La autora refiere en sus propias palabras: “los hombres son necesarios en tanto personas, pero no en tanto *manes*. La masculinidad, es que está basada en tener el poder y la fuerza, en no mostrar las emociones y lograrlo todo solito. Ciertamente es que el machismo lo han generado los hombres y las mujeres, también las mujeres pueden ser machistas, al exaltar un actuar o comportamiento del hombre, el cual consiste en sentido de dominio, las mujeres muchas veces tienden al señalarle desde pequeñas que “busquen un hombre que sea un buen partido” pero ¿qué implica ser un buen partido? Si partimos de este esquema, las mujeres están cosificando a los hombres, ¿acaso ser un buen partido significa tener un gran ingreso per cápita? ¿Ser un hombre atractivo físicamente? Realmente lo que las mujeres heterosexuales buscan en un hombre es que sea seguro de sí mismo, las mujeres son expertas en detectar la inseguridad, la

²⁵⁹ [T.A.] 10a Época T.C.C.VII 20. C. 206 C. Semanario Judicial de la Federación y su Gaceta 13 de diciembre de 2019, número de registro 2021297 de rubro PENSIÓN COMPENSATORIA ASISTENCIAL. ELEMENTOS QUE DEBE ATENDER EL JUEZ PARA SU MONTO Y MODALIDAD RESPETEN EL DERECHO DE ACCESO A UNA VIDA DIGNA.

seguridad genera atracción porque garantiza confianza y éxito en su vida. Han sido las mismas mujeres quienes han buscado hiper sensibilizar a los varones, al desear que Marte se comporte como Venus, no obstante, cuando encuentran hombres sensibles que poseen un carácter sumiso y dependiente, la mayoría de las mujeres heterosexuales tienden a despreciarlos por considerarles que no son seguros de sí mismos, pues han perdido esa agresividad innata que les brindaba la seguridad. Las mujeres heterosexuales no desean ser el foco de atención en una relación, lo que realmente quieren es compartir su vida con alguien seguro de sí y que les haga sentirse seguras, garantizándoles confianza; las mujeres quieren a Marlon Brando encarnado en su papel Stanley *Kowalski*, joven rudo, belicoso y confiado de sí mismo, de la película “un tranvía llamado Deseo”; las mujeres no quieren a *Joaquín Phoenix* en su papel de *Theodore Twombly* de la película *her*, cuya traducción para América latina fue ella, mientras que la connotación original es “suyo” esto implica, propiedad o pertenencia, al personaje de Phonex se le muestra como una persona sensible, pero insegura de sí misma, incapaz de relacionarse emocionalmente con la mayoría de las mujeres, y quien termina enamorado de un programa de computadora, al punto de generar una dependencia emocional. Lo anterior se debe a la innata búsqueda del arquetipo masculino, con ello no se justifica de ninguna forma la violencia o las agresiones sexuales, las cuales deben ser repudiadas en todo momento sin importar la forma que sea, no obstante, debemos estar conscientes de la existencia de polos opuestos en una relación de pareja. Tampoco se puede negar el hecho de que las mujeres son quienes denominan “un buen partido”, ¿Qué implica este buen partido? ¿Qué la persona posea una posición económica, o una presencia magnética? ¿Qué la persona sea abierta de mente? ¿O bien si se trata de una persona heterosexual, que el hombre represente el sentido de la masculinidad? Lo cierto es que tanto lo masculino como lo femenino se encuentran en una constante sexualización, el éxito y el fracaso sexual se tornan en el vigor que representen.



Marlon Brando



Joaquín Phoenix en la película her

Lo femenino se encuentra constantemente en un sistema de regionalismo, el cual establece fronteras entre lo propio y lo ajeno, entre la reticencia y la credulidad, lo arisco y lo dócil. Las conquistas de los derechos humanos atribuyen el mérito a la contienda del pasado, como si este hubiera sido permanente, uno donde todo el tiempo las mujeres se hubiesen encontrado en sumisión y silencio, no obstante, todavía muchas mujeres no desafían las conveniencias, porque ellas mismas no están convencidas de su propia capacidad intelectual. Sin embargo, manifiestan encontrarse empoderadas, el empoderamiento ahora ha tomado un giro distinto, basado principalmente en la imposición de un matriarcado, desviándose de su concepción primigenia.

Camille Paglia que concuerdan con la tesis presentada dentro del presente libro, el feminismo actualmente se ha vuelto espurio, ello debido a las feministas radicales, quienes han querido construir un feminismo sin las teorías del sexo de Freud quien es uno de los grandes analistas de la personalidad humana, ello sin darle todo el crédito o la razón a Freud.²⁶⁰ Para combatir las verdaderas situaciones de violencia de género y desigualdades, es necesario partir de una educación sistematizada basada en la ciencia política y la historia a fin de comprender de donde partimos y hacia dónde vamos, antes de basarnos en una filosofía centrada en exponer a la mujer como un

²⁶⁰ Paglia Camille. *Feminismo pasado y presente*, (trad. Gabriela Bustelo) editorial Turner, España, 2018 16-19

sujeto vulnerable, por su condición de mujer. Debe basarse en un estudio histórico, ya que a lo largo de la historia si bien ha existido una construcción del varón blanco imperialista como opresor de las mujeres y las personas de color,* debemos retornar y volver a observar la historia clásica universal, en la cual el rey Tarquino sobrevivió violó a Lucrecia, este acto aunado a muchos otros, fue denunciado por hombres honorables de la antigua Roma, ello permitió que acabara la monarquía y naciera la república,²⁶¹ la ley romana no solo se basa en la protección del honor del *pater familias*, es decir la figura del patriarcado, también lo hacía para garantizar la existencia de los actos *mal in se*, es decir, que eran malos en sí mismos, como la violación, lo cual permitía establecer un canon moral a seguir, que se basaba en antiguos planes de estudio como formación cívica y ética, por lo que convenía educar a cualquier ciudadano, para que adoptase un código de conducta que permitiera distinguir de lo malo en sí mismo, y lo prohibido por la ley. Otro ejemplo de reconocimiento lo encontramos en el contexto mexicano con Adolfo Ruiz Cortínez, al igual que en Argentina con Juan Domingo Perón quien tuvo fuerte influencia de su esposa Eva Duarte de Perón, hombres que por razones personales o políticas reconocieron el derecho de votar a la mujer, pero, así como dijeron “sí” bien pudieron haber dicho “no”, a pesar de las manifestaciones, es algo que lamentablemente se ha dejado de apreciar desde la óptica del feminismo radical.

El dogma victimista del feminismo actual se incorporó en su totalidad, un perjuicio ideológico del que no han logrado librarse los estudios de las mujeres ni su programa sucesor: los estudios de género. Además, buena parte de los pioneros profesores de estudios de la mujer venían de departamentos de literatura, por lo que la ciencia quedaba excluida.

* Si bien existían figuras como la esclavitud desde la época antigua, estas figuras retornar nuevamente en el siglo XV, cierto es que parte de la conquista de portuguesa de la parte norte africana, no obstante, los numerosos Estados africanos, sin unidad política o religiosa compraban y vendían libremente esclavos, y también los explotaban en carabañas que atravesaban el Sahara, así con la ocupación musulmana en el norte de África, existían esclavos trabajando en minas de oro de sudan occidental, y en los depósitos de sal de Sahara y sal de Tegahza, así como África Occidental, Malin, y Monbasa, por lo que la esclavitud noera propia únicamente del hombre blanco europeo, también lo era de las personas que Vivían en África. Klein Herbet, Vinson Ben, Historia mínima de la esclavitud en América Latina y el Caribe, Colegio de México, México, 2013, p. 20

²⁶¹ Tito livio y el de historia romana

Pero sin una base de biología básica, ni los estudiantes ni los profesores pueden abordar la maraña de naturaleza y cultura que genera las diferencias sexuales humanas.²⁶²

También puede apreciarse que a medida que las mujeres pasan a integrar la población activa y alcanzan posiciones de poder crean, a su vez, oportunidades laborales para otras mujeres, las mujeres se han vuelto tan numerosas como los hombres en el sector de servicios, la participación femenina ha vinculado en los diversos sectores del mercado laboral.²⁶³

En el servicio profesional de carrera en México, a pesar de ser relativamente nuevo, también ha sido inducido y forzado en gran parte por el cambio en las autoridades gubernamentales y responsables de la implementación.²⁶⁴ La búsqueda de la profesionalización, carece de una formación profesional, adecuada y/o vinculada con los méritos académicos y profesionales que los hagan idóneos, por lo cual se recurre a políticas de género, sin estar muchas veces conscientes de la preparación, en este país (México) es mucho más común que el titular este mejor preparado que el titular, no obstante, si no se posee un contacto los reflectores se enfocaran hacia alguien más.

Similar sucedió en las cuotas de género en México para ocupar cargos de elección popular representaban la posibilidad de generar mayores espacios de participación para las mujeres, cuestión que se establecía en el Código Federal de Instituciones y Procedimientos Electorales, mismo que estuvo vigente hasta 2007. Este último sufrió cambios a partir del caso “las Juanitas” en el cual mujeres competían para puestos de elección popular, abandonaban el puesto y el suplente era hombre, lo cual hacía que la cuota de género fuera una mera ficción, de manera que ahora se solicita que el suplente sea del mismo género, por lo que deben tomarse acciones en un sentido afirmativo, a favor de las mujeres para garantizar su mayor beneficio.²⁶⁵ No obstante, lleva

²⁶² Paglia Camille, *Feminismo pasado y presente*, (Tradu. Gabriela Bustelo) Turner, Madrid, 2018, p. 85 Paglia Camille, *Sexual Personae Art and Decadence from Nefertiti to Emily Dickinson*, Yale Nota Bene book U.S. 2001 p

²⁶³ Fisher, Helen. *El primer sexo. Las capacidades innatas de las mujeres y cómo están cambiando el mundo*. Madrid, Santillana, 2001, p. 314.

²⁶⁴ Martínez Puón Rafael, *la nueva fisonomía del servicio profesional de carrera en México* en la Revista del CLAD Reforma y Democracia, No. 43, 2009 p. 202

²⁶⁵ Jurisprudencia 16/2012 Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación CUOTA DE GÉNERO. LAS

nuevamente a pensar que existencia de la confusión entre género y sexo, pues qué sucedería si la personas que desea ocupar la suplencia de una mujer resulta ser una persona transgénero, transexual, nuevamente nos confrontamos con el sentido de identidad, forma parte de un grupo vulnerable y la corriente feminista, pues todo parecería indicar que haciendo un ejercicio bajo la luz de los derechos humanos y el principio *pro homine*, se le debería permitir suplir a esta mujer, por identificarse con el género femenino de otra manera se estaría generando una exclusión. Todo esto responde a la apertura de la caja de pandora en la inclusión y reclasificación de los géneros, incluso de la categoría *queer* es parte de un movimiento “post-identitario” en el cual se pretende “deconstruir” de manera más incisiva y absoluta noción de género y sexualidad,²⁶⁶ generando categorías inutilizables vedados políticamente por la ideología de género, impactando y transformando al sexo como algo que si bien no es inexistente; pasa a una segundo esquema construyéndose como un discurso, ahora pareciera ser como lo señalan Márquez y Laje, el hecho de asignar determinada significación a determinadas características biológicas es un hecho arbitrario que, en todo caso, sirve a intereses políticos, rompiendo sistemas biológicos, en la constante búsqueda por remplazarlos con enfoques sociales y culturales.²⁶⁷

¿Cuál es el detractor del feminismo? La respuesta es las feministas radicales, además, hay que tomar en cuenta que el feminismo radical proviene de la ultra izquierda, ¿Qué sucedió en los casos de José Manuel Mireles y Fernández Noroña, al referirse a las mujeres con los apelativos de “Pirujas y nalguitas”? ¿Por qué no existió un reclamo tan efusivo? ¿Por qué no se pronunciaron las feministas radicales con la declaración de Ana Miriam Ferráez quien proponía proteger a las mujeres de Veracruz México con la imposición de toque de queda? En cuanto hace a las primeras preguntas la respuesta inmediata de las

FÓRMULAS DE CANDIDATOS A DIPUTADOS Y SENADORES POR AMBOS PRINCIPIOS DEBEN INTEGRARSE CON PERSONAS DEL MISMO GÉNERO y Jurisprudencia 11/2018 Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación PARIDAD DE GÉNERO. LA INTERPRETACIÓN Y APLICACIÓN DE LAS ACCIONES AFIRMATIVAS DEBE PROCURAR EL MAYOR BENEFICIO PARA LAS MUJERES

²⁶⁶ Butler, Judith. El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Barcelona, Paidós, 2007, p. 7.

²⁶⁷ Agustín Laje, Márquez Nicolás. El Libro Negro de la Nueva Izquierda Ideología de género o subversión cultural, editorial Unión Editorial, Centro de Estudios LIBRE, Argentina, 2016, p. 68

autoridades fue una multa,²⁶⁸ mientras que la segunda no pasó de una simple burla, no obstante, pareciera ser que, al ser funcionarios al ser de izquierda, y el feminismo al ser de izquierda no ejerciera una crítica tan severa, pareciera ser que no le dan tanta importancia, no así, si el comentario lo hubiese dado un funcionario de derecha. Lo cierto es que la sociedad se ha vuelto mucho más sónica, y más hipersensibilizada cuando resulta conveniente. Nos acercamos a una quinta ola donde el sentido original del feminismo se ha perdido, y se ha tornado en un feminismo espurio, mal aplicada esta nueva puede ser un tsunami, ya que se ha apropiado de la bandera de género, mediante la cual se pretende la erradicación completa del patriarcado y remplazarla en su totalidad por matriarcados.

²⁶⁸Vivanco Alejandro, Mireles llama “pirujas” a parejas de derechohabientes del ISSSTE, El delegado del ISSSTE en Michoacán lamentó que la propuesta que busca que hasta cinco mujeres sean atendidas por cada derechohabiente. Milenio, de fecha 04 de septiembre de 2019, recuperado de <https://www.milenio.com/estados/manuel-mireles-llama-pirujas-esposas-derechohabientes-issste>. Excelsior, De las nalguitas y pirujas al 'darle una chinga' 09 de octubre de 2019 recuperado de <https://www.excelsior.com.mx/blog/retrocausal/de-las-nalguitas-y-pirujas-al-darle-una-chinga/1340879>. González Isabel, Sancionarán a Mireles por llamar “pirujas y nalguitas” a mujeres, El director del ISSSTE Luis Antonio Ramírez Pineda, inidó que el caso ya fue turnado al Órgano Interno de Control, para que examine el caso y sancione al subdelegado de esa dependencia en Michoacán, 10 de septiembre de 2019, recuperado de <https://www.excelsior.com.mx/nacional/sancionaran-a-mireles-por-llamar-pirujas-y-nalguitas-a-mujeres/1335561>



Obra: La maja desnuda
Autor: Francisco de Goya