

LA NARCOCULTURA COMO OBJETO DE ESTUDIO

Todas las circunstancias antes mencionadas han incidido de manera negativa en diferentes contextos sociales, como lo son los espacios educativos. La influencia de la narcocultura en muchos jóvenes mexicanos, ha logrado hacer una transvaloración de los valores que, tradicionalmente, se inculcan en la familia y en la escuela para ser sustituidos por los de la narcocultura. Esta influencia ha forjado en ellos nuevas identidades, significados y aspiraciones con deseos de convertirse en narcotraficantes, situación que incide en la deslegitimación de la educación y en el abandono y deserción escolar.

Las expectativas para la vida que genera la narcocultura inciden en que un porcentaje de los alumnos en México signifiquen a la educación como un elemento que no representa una vía para el desarrollo y la movilidad social, por lo que deslegitiman el discurso educativo tradicional concebido por Emilio Durkheim, quien fundamentado en el enfoque del Estructural- Funcionalista, consolidó la idea de que la educación es neutral y representa la movilidad social, así como el ascenso individual de las personas. Ante esto, Salamón (1980) rechaza el pensamiento durkheimiano, debido a que la pedagogía crítica, ha demostrado que la educación se ha convertido en un medio para la preservación del capitalismo, que tiene como fin, legitimar la explotación y represión de los individuos, por lo que la educación, no siempre, es una vía para lograr la movilidad social. Estas situaciones han orillado a que muchos jóvenes mexicanos busquen alternativas de vida a través del ingreso al crimen organizado, ya que representa una vía para salir de la marginación socioeconómica en la que algunos se encuentran, así como poder vivir la adrenalina de ser un narcotraficante influenciado por la narcocultura.

La influencia de la narcocultura, así como los entornos de violencia, pobreza y marginalidad, han orillado a que muchos niños y jóvenes abandonen sus estudios. Según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en 2015 2.2 millones de adolescentes desertaron de la escuela en México. Una de las principales causas ha sido la condición de pobreza que impera en sus familias. Según el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL), en 2016 el 51.1% de niñas, niños y adolescentes mexicanos de entre 0 y 17 años, viven en condiciones de pobreza y marginación (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2019). Ante esto, el abandono escolar representa la búsqueda por

encontrar mejores condiciones de vida a través de la explotación del trabajo infantil, la migración, la prostitución, el robo o el ingreso al crimen organizado.

Durante los últimos años, menores en México se han unido a las filas de los cárteles de las drogas. En 2016, los salarios de los jóvenes sicarios oscilaban hasta los 12,000 pesos mensuales (Encinas Garza, 2016), sueldos muy por encima de lo mínimo estipulado por ley en un trabajo lícito. Los resultados de la delincuencia infantil y juvenil ligada al narcotráfico entre 2007 y 2017 fueron la muerte de 13,217 niños y adolescentes (Red por los Derechos Humanos de la Infancia en México, 2019).

Lo antes expuesto, permite entender cómo la difusión y popularización de la narcocultura, así como los contextos en los que impera la pobreza y la desigualdad social, han incidido en el crecimiento y consolidación de los cárteles de las drogas en México, problemáticas que han transgredido el espacio escolar, por lo que es de suma importancia, estudiar cada uno de estos elementos y la forma en la que influyen en la identidad, comportamientos y modos de vida de los estudiantes de México. La comprensión de la influencia de la narcocultura en ellos, me permite tener un mayor acercamiento hacia la problemática abordada y, a su vez, posibilitará el desarrollo de planes y estrategias para contrarrestar el problema.

Es por lo anterior que los objetivos principales de esta obra se encuentran el comprender cómo las precariedades socioeconómicas que padece la sociedad mexicana, como lo son la pobreza, la violencia y el narcotráfico, inciden en que muchos jóvenes legitimen y adopten estilos de vida influenciados por la narcocultura; y entender cómo se manifiestan las diversas prácticas estudiantiles en los espacios escolares transgrediendo la cotidianidad de la cultura escolar. Para poder comprender la complejidad de la problemática a abordar se establecieron los siguientes objetivos específicos: a) estudiar el impacto de las políticas neoliberales en la población mexicana desde una perspectiva histórica; b) analizar el surgimiento y consolidación del narcotráfico, la narcocultura y su impacto e influencia en la sociedad mexicana; y c) comprender cómo significan la educación los estudiantes de media superior y la influencia de la narcocultura en las prácticas y modos de vida de los estudiantes dentro de los espacios educativos.

Para el desarrollo de esta obra realicé una investigación documental, etnográfica y auto etnográfica, teniendo un acercamiento hacia diversos actores sociales que se desenvuelven

dentro de un espacio en común que es la escuela. Para ello, llevé a cabo un estudio, a partir de un análisis del caso de la Escuela Objeto de Estudio (EOE), ubicada en la ciudad de Córdoba, Veracruz, México, la cual me sirvió como muestra para comprender el impacto de las problemáticas, antes mencionadas, en las escuelas del país.

Realicé una reflexión y análisis de la complejidad de las problemáticas planteadas, buscando establecer una relación causa-efecto para poder comprender el fenómeno a estudiar. Los objetivos establecidos me permitieron tener una perspectiva mucho más amplia de cómo los contextos, en los que imperan las problemáticas sociales antes mencionadas, han incidido en diversas prácticas juveniles como lo son el consumo y el tráfico de drogas, situaciones de violencia dentro de los planteles escolares y la deserción escolar.

Las preguntas que han guiado este trabajo de investigación se formulan a partir de las fuentes consultadas que se plantean de la siguiente manera:

En el ámbito político y socioeconómico cabe preguntarse ¿cuáles fueron las circunstancias históricas por las que el Estado mexicano implementó el sistema neoliberal? y ¿cuál ha sido el impacto socioeconómico de las políticas neoliberales en la población de México?

Posterior a la Segunda Guerra Mundial, los organismos internacionales incentivaron a los demás países del mundo a adoptar el sistema keynesiano, el cual consistía en crear un Estado fuerte y proteccionista de carácter social, lo que se denominaría como un Estado de bienestar. Para el contexto latinoamericano, ante su realidad socioeconómica y política, se propuso la implementación del *modelo de sustitución* de importaciones, el cual consistía en crear políticas proteccionistas que permitieran que las empresas nacionales, tanto públicas como privadas, pudieran consolidarse y fortalecerse gracias a la limitación de las importaciones de mercancías extranjeras para evitar que las compañías nacionales compitieran con las del exterior. México, al igual que los demás países capitalistas latinoamericanos, implementaron dicho modelo; sin embargo, en años posteriores, se desencadenaría una crisis económica, circunstancias que motivarían a los Estados latinoamericanos a la adopción de un nuevo sistema económico neoconservador conocido como el neoliberalismo en la década de los ochenta y que, actualmente, sigue vigente.

Este sistema económico prometía acabar con la crisis; sin embargo, la pobreza, desigualdad y marginación se acentuaron, ya que las políticas económicas se centraron en la

privatización de empresas paraestatales, así como la reducción de los salarios y del gasto público que estaba destinado a programas sociales. Por ejemplo, el 41.9% del total de la población mexicana vive en condiciones de pobreza y el 7.4% en pobreza extrema, de los cuales el 51.1% de niñas, niños y adolescentes de entre 0 y 17 años viven en condiciones de precariedad, los cuales no tienen acceso a la alimentación, tienen rezago educativo, carecen de servicios de salud, seguridad social, espacios de vivienda y servicios urbanos básicos (CONEVAL, 2018; Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2019; Villamil, 2013).

En cuanto al narcotráfico y la narcocultura en México, es importante formular ¿cómo surgieron y se consolidaron los diversos cárteles de las drogas en México?, ¿de qué manera ha influenciado la cultura del narcotráfico a la población mexicana? y ¿cuál ha sido el impacto del narcotráfico y el crimen organizado en México?

En sus inicios las drogas fueron producidas y distribuidas por personas originarias de China que radicaban en Sinaloa; sin embargo, al convertirse en un negocio tan lucrativo, criminales mexicanos les arrebataron el negocio para monopolizarlo. A partir de ese momento empezaron a surgir múltiples grupos criminales dedicados a la producción y tráfico de drogas, los que, posteriormente, se les denominarían como *cárteles de las drogas*.

En los últimos años, los cárteles de las drogas se han fortalecido y consolidado en México. Los constantes enfrentamientos entre los grupos criminales y las fuerzas del orden público, han incidido en un estado en el que impera la violencia, que no solo es ejercida entre los que están inmersos en la problemática, sino también, en contra de la población en general. Los múltiples secuestros, desapariciones forzadas y los asesinatos han incrementado. Las cifras de muertes por violencia entre 2006 y 2018 se han triplicado, además, cada vez más personas son reclutadas por los cárteles de las drogas, incluidos niños y jóvenes. Las condiciones de pobreza que se padecen, así como la influencia de la narcocultura, ha propiciado la legitimación del narcotráfico, creando expectativas de vida para la población, lo que ha determinado el ingreso de personas a estas organizaciones criminales, así como el incremento del consumo de drogas.

Con respecto al contexto escolar de la EOE, al igual que la significación de la educación por los estudiantes de media superior, cabe preguntarse ¿cuál es la situación socioeconómica de los estudiantes de la EOE?, ¿qué es lo que ofrece el discurso educativo desde una perspectiva institucional a los estudiantes mexicanos?, ¿cómo significan los

estudiantes el sistema educativo?, ¿qué se puede observar en los espacios educativos como lo es la EOE, sobre lo que realmente ofrece el discurso educativo?

Para el caso particular de los estudiantes de la EOE, al ser una institución pública vespertina, muchos jóvenes se dedican a desempeñar alguna actividad económica que les permita cubrir algunos gastos personales, o posiblemente familiares. La mayoría de ellos reciben el apoyo de las Becas Benito Juárez, las cuales, tienen como objetivo, brindar un apoyo económico para que los estudiantes de escasos recursos, que cursan la educación básica y media, puedan concluir sus estudios, situación que permite formular la hipótesis de que la gran mayoría de esos estudiantes padecen de precariedades económicas.

De acuerdo con la Dirección General de Bachillerato (2018), la educación media superior tiene como objetivo lo siguiente:

Otorga[r] un papel importante en el desarrollo de nuestro país, en virtud de que debe promover la participación creativa de las nuevas generaciones en la economía, el trabajo y la sociedad, reforzar el proceso de formación de la personalidad en los jóvenes y constituir un espacio valioso para la adopción de valores y el desarrollo de actitudes para la vida (Dirección General de Bachillerato, 2018, p. 5)

Basado en ese discurso, Salamón (1980) interpreta a Durkheim, el cual dice que la educación es un sistema neutral que representa la movilidad social, así como el ascenso individual. No obstante, diversos autores fundamentados en la pedagogía crítica, argumentan sobre la existencia de la represión simbólica ejercida por el propio sistema educativo contra los estudiantes, en la que realmente se busca formar una fuerza trabajadora sumisa que sea adoctrinada y dominada por la ideología capitalista. Ante esto, la movilidad social es limitada, en contraste con lo que el propio sistema educativo afirma, lo que ha dado lugar a la deslegitimación de la escuela, la transvaloración de los valores educativos y el abandono escolar.

En mi experiencia como docente de la EOE, puedo observar que existe un alto índice de apatía y reprobación, además de que se habla de casos de corrupción, acoso e ineptitud por parte de algunos docentes de la institución, lo que incide de manera negativa en la legitimidad de la escuela.

Finalmente, sobre la influencia de los contextos en los que impera la pobreza, marginación y violencia en los que se desenvuelven los estudiantes de la EOE, así como de la

narcocultura, es importante plantearse lo siguiente: ¿Cómo influye la pobreza, marginación y violencia en el comportamiento de los jóvenes?, ¿Qué es lo que ofrece el discurso de la narcocultura?, ¿Qué expectativas de vida forja en los estudiantes? y ¿Cómo se manifiesta el discurso de la narcocultura en la EOE?

Los entornos de marginalidad en la que se desarrollan muchos jóvenes mexicanos han sido propicios a que adopten “estilos de vida ciudadanos precarios mediante una estrategia de control territorial que se manifiesta en las pandillas organizadas como microgrupos para la defensa del espacio público” (Zavaleta, 2014, p. 172) en las que el uso de la violencia forma parte de la cotidianidad, ya sea dentro o fuera de los espacios escolares. Dentro de los espacios educativos mexicanos como es la EOE, la violencia escolar ha crecido de manera significativa y se ha manifestado a través de la violencia física y verbal, actos delictivos como robos y vandalismo, riñas, acoso y hostigamiento, abusos, violencia de índole sexual, consumo de alcohol y drogas, violencia ligada al crimen organizado y violencia tanto física como simbólica entre alumnos y profesores (Sánchez Herrera, 2016).

El discurso de la narcocultura ofrece a aquellas personas que padecen de precariedades sociales mejorar su estilo de vida a través de lujos y excentricidades. De igual forma, brinda una vida en el que impere el consumo de drogas, el uso de la violencia y la adrenalina de vivir en carne propia la vida de un narcotraficante. Muchos estudiantes legitiman y adoptan tanto un lenguaje, como formas de comportamiento que se asemejan a la de los narcotraficantes y algunos han llegado a formar parte de los cárteles de las drogas.

Para el caso particular de la EOE, se pueden percibir a algunos estudiantes con actitudes arrogantes, asemejando a la de los narcotraficantes, de igual forma, se ha comentado sobre la existencia del consumo y venta de drogas dentro del plantel. Estas circunstancias pueden incidir en que los alumnos deserten de la escuela para ingresar a las filas del narcotráfico.

En la siguiente figura se representa de manera hipotética la relación causa-efecto de los diferentes elementos que inciden en el comportamiento negativo por parte de algunos estudiantes de México, es por ello que fue de suma importancia estudiar cada uno ellos:

Figura 1

Relación hipotética de los elementos que inciden en el comportamiento de los estudiantes



Fuente: Elaboración propia (2021).

LA ETNOGRAFÍA Y LA AUTOETNOGRAFÍA: DOS TÉCNICAS DE CORTE CUALITATIVO

Si bien sabe que las prácticas de la etnográfica y la autoetnográfica forman parte de las herramientas imprescindibles para el estudio de la Antropología, dichas técnicas se han logrado extender hacia otras disciplinas como lo son la Sociología, la Historia, la Educación, entre otras. Estas prácticas permiten documentar procesos sociales de un grupo en concreto. Sus metodologías son de corte cualitativo, ya que posibilitan tener un acercamiento con el

grupo al que se pretende estudiar y que, a través del trabajo de campo, se recopilan una serie de datos para, posteriormente, ser interpretados.

En la práctica etnográfica, el investigador permanece durante un periodo de tiempo con el grupo que desea estudiar para “observa[r], escucha[r], habla[r] con las personas, y registra cualquier información disponible relacionada con el objetivo de la investigación que esté llevando a cabo” (Íñiguez, 1999, p. 500). Esto permite conocer una serie de valoraciones, creencias, comportamientos, estilos de vida, usos del lenguaje, entre otros, que son característicos del grupo social a estudiar. Los datos obtenidos deben de ser interpretados con base en una serie de teorías sociales para poder comprender la cultura del grupo. Su estudio tiene el propósito de “ayudar a los miembros del grupo (insiders), y a los culturalmente extraños (outsiders) a entender mejor la cultura” (Bénard Calva, 2019, p. 21).

La etnografía, ha permitido el estudio de “la organización escolar, la vida en el aula o las relaciones entre los centros escolares y los entornos socioculturales” (Maturana Moreno, Garzón Daza, 2015, p. 200), ya que la educación es un proceso en el que los niños y jóvenes se desarrollan socialmente en un lugar en común, lo que convierte a la escuela en un espacio cultural que es idóneo para el desarrollo de la investigación etnográfica. La finalidad del estudio sociocultural de la educación a través del trabajo etnográfico, es realizar “la descripción de los contextos, la interpretación de los mismos para llegar a su comprensión, la difusión de los hallazgos y, en último término, la mejora de la realidad educativa” (Maturana Moreno, et al, 2015, p. 200).

Muchos docentes que incursionan en la investigación educativa, han sabido aprovechar su posicionamiento como sujetos que forman parte de un mismo entorno cultural que es la escuela, por lo que han recurrido al uso de la autoetnografía para el estudio de la cultura escolar. Esta técnica consiste en “describir y analizar sistemáticamente [...] experiencias personales [...] para entender la experiencia cultural” (Bénard Calva, 2019, p. 18).

La autoetnografía emplea principios de la autobiografía y la etnografía. El investigador escribe sobre sus propias experiencias, pero también, hace uso de entrevistas y consulta textos, fotografías, diarios y grabaciones para la recopilación de datos. Escriben momentos que han tenido un alto impacto en su vida personal, momentos de crisis existenciales y epifanías, es decir, que de acuerdo con Bochner, son “situaciones intensas y efectos que permanecen [...]

largo tiempo después de que un incidente crucial supuestamente ha pasado” (Bénard Calva, 2019, p. 21).

Ante esto, para poder comprender la forma en cómo se manifiestan las diversas prácticas estudiantiles influenciadas por la narcocultura que han transgrediendo la cotidianidad de la cultura escolar, fue necesario la recolección de datos a partir de las técnicas de la etnografía y autoetnografía. Posteriormente, dichos datos tuvieron que interpretarse a partir de la lógica discursiva de la hermenéutica. Cárcamo (2005) interpreta a Schleiermacher, el cual señala que la hermenéutica toma, como punto de partida, la forma en cómo se debe de entender una expresión, ya sea escrita o hablada. En este sentido, hay un interlocutor que expresa ideas, por lo que el otro deberá de adivinar su sentido. Por su parte, Giannini considera que para la hermenéutica hay que imaginar para "interpretar comprensivamente y comprender cuál será el mecanismo para percibir la intención ajena" (Cárcamo, 2005, p. 206). Por lo tanto, mi papel como investigador, fue interpretar los datos que obtuve a partir de la investigación de campo fundamentado en una serie de teorías para, posteriormente, comprender las dinámicas socioculturales que ocurren en el espacio escolar.

TÉCNICAS EMPLEADAS PARA EN EL TRABAJO DE CAMPO

Como se comentó en el apartado anterior, las técnicas de la etnografía y la autoetnografía fueron las dos metodologías que me permitieron tener un acercamiento para el estudio de la cultura escolar. Sin embargo, la labor no fue simple, ya que, tanto colegas como docentes de este posgrado, me advirtieron que tenía que ser muy cauteloso para la realización del trabajo de campo, porque el abordar aspectos relacionados con el narcotráfico, suponía un riesgo para mi persona. Ante esto, para poder tener ese acercamiento seguro con los sujetos a estudiar, fui muy objetivo en cuanto a la selección de los individuos que me sirvieran como referentes empíricos para la recolección de datos.

Los instrumentos utilizados para la recopilación de la información fueron, tanto entrevistas, como la aplicación de un cuestionario a través de una encuesta.¹ Se diseñaron dos tipos de entrevistas, una para estudiantes y otra para docentes. Estas entrevistas fueron

¹ Todos los instrumentos para la investigación de campo, es decir, las entrevistas y el cuestionario para la encuesta, se localizan en los anexos de esta obra.

individuales y semiestructuradas ya que, a pesar de que previamente se diseñaron dichos instrumentos, dada la complejidad de la investigación, el poder plantear preguntas adicionales durante el diálogo con los entrevistados, me facilitó esclarecer y obtener más detalles al respecto. Además, se lograron rescatar historias de vida que fueron muy valiosas para la construcción del fenómeno a estudiar. Cabe recalcar, que solo hubo una entrevista abierta a un docente. En cuanto a la elaboración del cuestionario para la encuesta, este fue diseñado para ser aplicado, únicamente, a estudiantes.

Para la selección de los sujetos a investigar se tomaron en consideración dos cuestiones: la primera, fue que para la realización de las entrevistas, elegí a aquellos estudiantes y docentes con los que previamente ya tenía una relación de confianza; la segunda consideración, fue que, dado al contexto de pandemia que se vive en la actualidad, la escuela ha permanecido cerrada desde marzo de 2020, por lo que tuve que seleccionar, tanto para las entrevistas como para las encuestas, únicamente a estudiantes que hubieran estudiado en la institución desde antes de la pandemia. Dicha forma de selección fue muy importante, ya que son los únicos referentes empíricos que se desarrollaron en la escuela antes de que se estableciera la estrategia de tomar clases a distancia.

Durante el acercamiento con dichos individuos, para solicitar la entrevista, se les planteó previamente el tipo de preguntas y temáticas que se abordarían y se hizo énfasis en que estaría de por medio el anonimato, tanto en la recolección de datos, como en la presentación del trabajo de investigación.

Fueron seis los estudiantes seleccionados para la entrevista; cuatro de ellos, habían sido mis alumnos en cursos anteriores con los cuales, previo a esta investigación, había establecido una relación de cordialidad, respeto y confianza; los dos estudiantes restantes, no fueron mis alumnos, pero con uno de ellos establecí, al igual que con los anteriores, una relación armoniosa dentro de la escuela; finalmente, una alumna restante accedió a la entrevista gracias a que un docente, previamente, me había comentado que ella podía ser un elemento crucial para la recopilación de información para esta investigación y fue él, precisamente, el que fungió como intermediario para solicitar la entrevista. Sin embargo, no fue una labor sencilla lograr que accedieran los estudiantes a la entrevista, ya que, en una primera ronda, seleccione seis alumnos, de los cuales, tres accedieron a ella, mientras que los tres restantes se negaron. En un primer momento accedieron, pero en cuanto se les expuso los

objetivos y temáticas a abordar, desistieron o se excusaban para posponer las entrevistas en varias ocasiones, por lo que al final, me vi en la necesidad de hacer una segunda ronda de elección de estudiantes. En esa ocasión, tuve mayor suerte, ya que los tres adolescentes seleccionados, accedieron sin mayor complicación. En cuanto a los docentes, entrevisté a cuatro, con los cuales construí una importante relación personal y/o laboral, por lo que no tuve mayor problema para que aceptaran.

Dado el contexto de pandemia, me imposibilitó tener un acercamiento con los sujetos y el espacio educativo, por lo que tuve que hacer uso de recursos digitales que me permitieran realizar, tanto las entrevistas, como las encuestas. Para el caso de las entrevistas con los estudiantes, cinco fueron realizadas a través de la plataforma de videoconferencias *Zoom* y la restante en una videoconferencia, por medio de la aplicación de *Messenger* de *Facebook*. En cuanto a las entrevistas con los docentes, solo una fue por medio de la plataforma de *Zoom* y las tres restantes, se realizaron de manera presencial. Para la realización de las encuestas, participaron un total de 90 estudiantes de la institución, las cuales se efectuaron a través de la plataforma de *Google Forms*.

La estructura de las entrevistas para los estudiantes, se fundamentó, primero, en recopilar datos sobre su nivel socioeconómico, relaciones familiares y características de los barrios en los que habitan. Seguido, se hicieron preguntas referentes al contexto escolar en cuanto a las prácticas y relaciones sociales dentro de la EOE. Como tercer punto, se recopiló información referente a la forma en cómo significan la educación. Finalmente, se plantearon cuestionamientos relacionados con su consumo cultural y sobre la forma en cómo interpretan a la narcocultura.²

En cuanto a las entrevistas para docentes, se plantearon una serie de preguntas para poder conocer, a fondo, tanto las prácticas sociales, como la interacción entre los sujetos que forman parte del contexto escolar. Por otro lado, se buscó recopilar datos referentes a la forma en cómo los docentes significan a los estudiantes. Finalmente, se recabó información sobre el manejo institucional de la violencia y situaciones relacionadas con el consumo y el tráfico de drogas.³

² Véase: Anexo 2 Guía de entrevista para alumnos de la EOE.

³ Véase: Anexo 1 Guía de entrevista para docentes de la EOE.

En la encuesta para alumnos se recopilaron datos referentes a los niveles socioeconómicos, relaciones familiares y características de los barrios en los que habitan. Seguido, se compiló información referente al contexto escolar en cuanto a las prácticas y relaciones sociales dentro de la EOE. De igual forma, se recuperaron datos sobre la forma en cómo significan la educación. Por último, se plantearon cuestionamientos referentes a su consumo cultural y sobre cómo perciben la narcocultura.

A continuación, se presentan datos generales sobre los sujetos que participaron en las entrevistas y en las encuestas:

Tabla 1

Datos generales sobre los docentes de la EOE que participaron en las entrevistas. 2021

Sujetos	Instrumento aplicado	Edad	Sexo	Antigüedad como docente de la EOE
Docente 01	Entrevista semiestructurada	67 años	Masculino	31 años
Docente 02 ⁴	Entrevista semiestructurada	27 años	Masculino	3 años
Docente 03	Entrevista semiestructurada	41 años	Femenino	15 años
Docente 04	Entrevista abierta	31 años	Masculino	2 años

Fuente: Elaboración propia con datos de las entrevistas realizadas a docentes de la EOE (2021).

Tabla 2

Datos generales sobre los estudiantes de la EOE que participaron en las entrevistas. 2021

Sujetos	Tipo de entrevista	Edad	Sexo	Semestre que cursa	Antigüedad como estudiante de la EOE
Estudiante 01	Entrevista semiestructurada	18 años	Femenino	6° semestre	De 2018 a la actualidad
Estudiante 02	Entrevista semiestructurada	19 años	Masculino	Egresó en 2020	De 2018 a 2020
Estudiante 03	Entrevista semiestructurada	18 años	Masculino	6° semestre	De 2018 a la actualidad

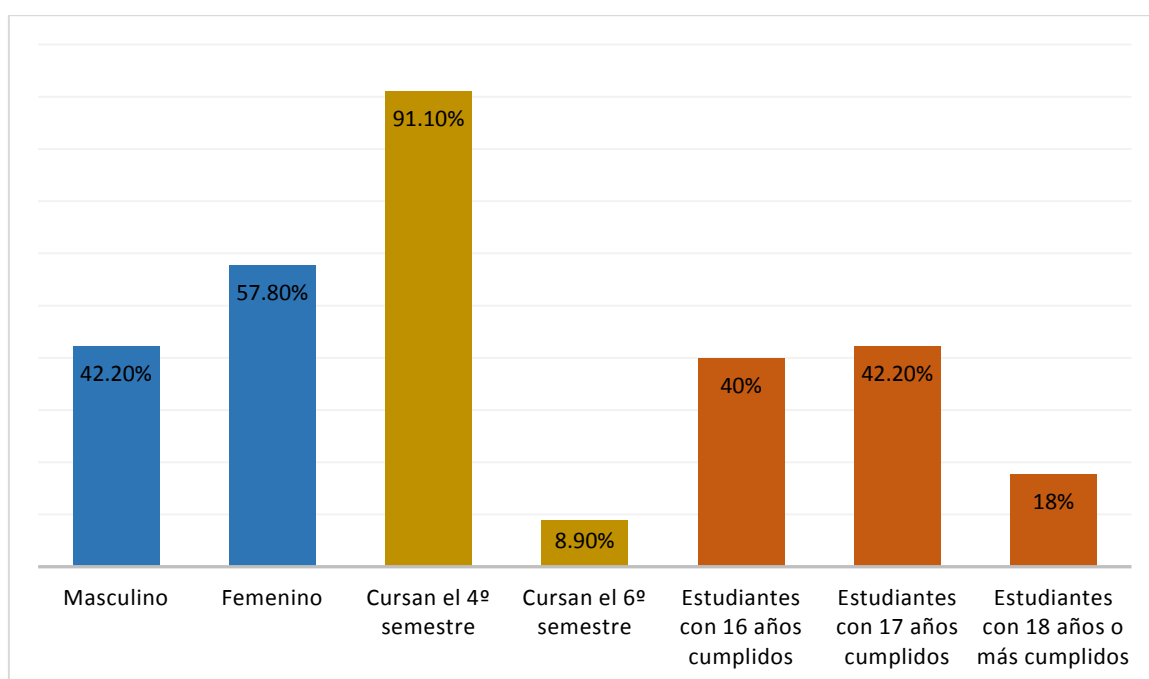
⁴ Cabe señalar que el Docente 02 también estudió de la misma institución entre 2009 y 2012, por lo que su historia de vida como exestudiante de la EOE fue muy valiosa para conocer la evolución de la cultura escolar en los últimos años.

Estudiante 04	Entrevista semiestructurada	17 años	Femenino	6° semestre	De 2018 a la actualidad
Estudiante 05	Entrevista semiestructurada	19 años	Masculino	6° semestre	De 2018 a la actualidad
Estudiante 06	Entrevista semiestructurada	19 años	Femenino	Egresó en 2020	De 2017 a 2020

Fuente: Elaboración propia con datos de las entrevistas realizadas a estudiantes de la EOE (2021).

Gráfica 1

Datos estadísticos sobre los 90 estudiantes de la EOE que participaron en las encuestas. 2021



Fuente: Elaboración propia con datos de las encuestas a estudiantes de la EOE (2021).

Además de haberse empleado las técnicas de la etnografía, se hizo uso de la autoetnografía como referente a partir de mi propia experiencia como docente de la EOE desde 2017, lo que ayudó a la reconstrucción de la cultura escolar. Para la interpretación general de todos los datos obtenidos en el trabajo de campo, se fundamentaron en una serie de obras de carácter científico-social que, previamente, habían sido recopiladas en bases de datos de revistas académicas especializadas que se encuentran indexadas –en su mayoría– en diversos sitios web.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Tras la obtención de datos a partir de la investigación de campo, la información fue procesada con base en la metodología cualitativa, a partir del uso de una serie de categorías de análisis. Esto permite ordenar los datos y guiar su procesamiento para la realización de una investigación. Se elaboró una tabla, en la cual, se vació la información de acuerdo a cada categoría de análisis y que a continuación se presenta:

Tabla 3

Categorías analíticas y empíricas

Categoría general	Categoría de análisis	Definición conceptual	Aproximación empírica
Características socioeconómicas	Nivel socioeconómico	Referente a los ingresos, la riqueza y logros ocupacionales, la clase social alcanzada, oportunidades o desventajas del individuo (Boniolo, 2020).	Entrevistas a estudiantes de la EOE (2021) Encuestas a estudiantes de la EOE (2021)
	Relaciones intrafamiliares	Son las interconexiones que se presentan entre los integrantes de una familia. Su análisis permite tener una percepción del nivel de unión familiar, la forma en cómo afrontan problemas, expresan emociones, manejan las normas de convivencia y la manera en cómo se adaptan a situaciones de cambio (Pairumani Ticona, 2017).	
	Características de la zona de socialización residencial	La segregación de los espacios residenciales genera un patrón de desigualdad social que impacta en el desarrollo de las personas y puede incidir en que ellas adopten formas de comportamiento violentas (Boniolo, 2020).	
Significación de la narcocultura	Consumo cultural	El consumo cultural de las diversas formas simbólicas de la narcocultura representa, de acuerdo con García Canclini, un proceso “de apropiación y usos de productos en los que el valor simbólico prevalece sobre los valores de uso y de	Entrevistas a estudiantes de la EOE (2021) Encuestas a estudiantes de la EOE (2021)

		cambio” (Serrano Serrano, 2005, p. 33). Es decir, que reinciden en el individuo en una serie de transvaloraciones y expectativas de vida ligadas a la narcocultura.	
	Lo imaginario	Lo imaginario se constituye de manera individual o colectiva “de lo que observamos o de lo que nos atemoriza o deseáramos que existiera” (Lindón, 2007, p. 90). Al no conocerse con totalidad lo real sobre el narcomundo, el imaginario permite “complementar, a dar un suplemento, a ocupar las fracturas o los huecos de lo que sí podemos conocer” (Lindón, 2007, p. 90).	
	Legitimación y valorización	La legitimación comprende de elementos cognoscitivos y normativos que generan conocimientos y valores para salvaguardar el orden de un grupo social. La legitimación preteórica se establece por medio del vocabulario que autolegitima su institución sin necesidad de dar explicaciones (Yáñez Henríquez, 2010). Por otro lado, los valores no son cosas, ni vivencias, ni esencias, sino cualidades que poseen las personas o los objetos. Los valores se organizan en orden jerárquico, que, desde una perspectiva humana, permite elevar su moral y dan lugar a una serie de valorizaciones (Frondizi, 1958). La actividad del narcotráfico al ser ilícita se logra legitimar, no por medio del margen legal, sino por los mitos, el imaginario y las construcciones simbólicas que se conforman en torno a dicha práctica. Esta legitimación da lugar a su valorización.	Entrevistas a estudiantes de la EOE (2021) Entrevista a docentes de la EOE (2021) Encuestas a estudiantes de la EOE (2021) Autoetnografía
	Expectativas de vida	Los diversos discursos, así como los elementos simbólicos, pueden forjar	

		en las personas, aspiraciones y deseos. Esto ha creado representaciones e imaginarios sociales, en el que se adoptan estilos, valores, patrones de comportamientos y actividades (Becerra Romero, 2018). Las construcciones simbólicas del narcotráfico han generado aspiraciones y deseos en un gran número de personas a adoptar un estilo de vida de narco.	
Cultura escolar	Violencia escolar	Se produce en el espacio físico escolar en el que están implicadas una serie de agresiones que pueden ser físicas, psicológicas, sexuales o simbólicas. Las tres primeras se pueden presentar entre los alumnos o entre los alumnos con los docentes; sin embargo, la violencia simbólica siempre se manifiesta a partir de una figura de autoridad escolar en contra de los estudiantes. Sánchez Herrera (2016) señala que cuando los alumnos destruyen el mobiliario o el inmueble escolar, es una forma de violencia hacia la escuela.	Entrevistas a estudiantes de la EOE (2021) Entrevista a docentes de la EOE (2021)
	Consumo de drogas	Se refiere al consumo recurrente de estupefacientes, a pesar de que los consumidores saben sobre las consecuencias negativas que esto conlleva. Esto modifica el funcionamiento del cerebro y puede provocar conductas peligrosas (Instituto Mexicano del Seguro Social, 2021).	Encuestas a estudiantes de la EOE (2021) Autoetnografía
	Tráfico de drogas	Delito que consiste en el cultivo, fabricación, distribución y venta de sustancias ilegales para su consumo que son adictivas y nocivas para la salud (Naciones Unidas, 2021).	

Fuente: Elaboración propia (2021).

PROCESO DE CONSTRUCCIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El análisis de datos consiste en examinar, categorizar, tabular y producir los resultados con base en la evidencia obtenida en el trabajo de campo. Para ello, es importante “seguir y confiar en las proposiciones teóricas [objetivos y preguntas de la investigación], trabajar a fondo con los datos de manera inductiva, realizar una descripción detallada y examinar propuestas contrarias (si las hubiera)” (Opazo, 2015, p. 182).

Dada la metodología empleada para la recolección de datos, se hizo una transcripción grabada de las entrevistas, lo que permitió tener un primer análisis de la información. Una vez transcrita y analizada la información, se depuraron los datos poco útiles para centrarse en los que realmente aportaban a la investigación.

La información recabada en las entrevistas, así como los datos obtenidos en las encuestas y los que recuperé a partir de mi propia experiencia –autoetnografía–, fueron clasificados bajo la categorización de análisis, como se expresó en la Tabla 6.

Para el análisis de los datos generales obtenidos en el trabajo de campo, se fundamentaron en una serie de teorías sociales, las cuales fueron desarrolladas, previamente, en el apartado del Referente Teórico de esta obra. Esto permitió realizar un análisis de corte cualitativo, para poder desarrollar y presentar los resultados del trabajo de investigación.

Para garantizar la validez y confiabilidad de los resultados de esta investigación, se tuvieron en cuenta, una serie de consideraciones éticas por parte del investigador. Si bien, los resultados presentados tienden a mostrar un panorama donde persisten una serie de problemáticas ligadas a la violencia, consumo y tráfico de drogas en el espacio escolar, tengo que hacer énfasis en que, durante el procesamiento de los datos, siempre se manejaron de manera objetiva, imparcial y fundamentados en los referentes teóricos para explicar el porqué suceden dichas situaciones. Por otro lado, esta obra no pretende generalizar ni enjuiciar a los sujetos que forman parte de la EOE, sino demostrar las problemáticas que se presentan en el contexto escolar y que sirvan, como un sustento científico, para diseñar planes a futuro que permitan contrarrestarlos y, así, garantizar un espacio idóneo para todos ellos.

Finalmente, ante la temática abordada, los nombres de personas señalados por los entrevistados, así como los de los participantes fueron eliminados o sustituidos por seudónimos para salvaguardar la integridad de los mismos.⁵

⁵ Véase: Tabla 4 y Tabla 5.