

3. Fundamento epistémico-metodológico.

Esta investigación, referida a la lectura de comprensión en el nivel de telesecundaria del estado de Veracruz, busca establecer guías de acción para incentivar la recuperación de aprendizajes que se percibe en dicho nivel, de ahí que los objetivos propuestos son:

- Comprender el contexto y las situaciones que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la competencia de lectura en los estudiantes de Telesecundaria de la zona escolar del estado de Veracruz, desde una epistemología de la pluralidad.
- Describir la organización para la enseñanza-aprendizaje de la competencia de lectura en el sistema educativo de Telesecundaria en el estado de Veracruz.
- Construir un programa de recuperación de aprendizajes en la competencia de lectura para estudiantes de Telesecundaria de la zona escolar del estado de Veracruz.

Al realizar una indagación acerca de la lectura de comprensión que consideramos un recurso de inclusión social y autonomía de la persona, enfocada a estudiantes de telesecundaria, nos percatamos de que se trata de un problema complejo que es necesario abordar desde distintos enfoques y perspectivas. Decidimos emprender un acercamiento mixto a partir de los diagnósticos previos y la precisión de problemas sobre la adquisición de lectura y los efectos de la pandemia, que se obtuvieron en las primeras entrevistas realizadas en la supervisión de la zona escolar del estado de Veracruz. Posteriormente, al visitar las 7 escuelas de telesecundaria que conforman el universo de este estudio, asumimos la necesidad de establecer un modelo metodológico conjunto

que guiara el trabajo, tanto cuantitativo como cualitativo y, a la vez, permitiera articular e interpretar los diferentes resultados obtenidos. Asimismo, fue de interés incluir un análisis organizacional que nos permite establecer los actores y acciones institucionalizadas que están presentes en este esfuerzo por disminuir las brechas en los aprendizajes de los y las estudiantes.

Desde el enfoque cualitativo nos interesó establecer los distintos significados que los actores otorgan a la lectura y las dificultades para su adquisición, así establecimos que la Teoría Fundamentada (TF) nos daría la pauta para conocer, desde la perspectiva de los actores, ¿qué significa la lectura para los actores involucrados en la formación de estudiantes de telesecundaria? Todos estos actores fueron entrevistados en las siete escuelas: directores, docentes, tutores, estudiantes, así como los encargados de supervisar la zona escolar.

Las razones para elegir la TF fueron, en primer lugar, que reconoce la complejidad como parte del análisis (Páramo, 2015); además, su centro de atención son las interacciones y construcciones sociales que realizan los distintos actores, se asume, por tanto, que vamos a enfrentar significados fragmentados e incluso contradictorios, lo cual es parte de la propia configuración de los problemas complejos que analizan las ciencias sociales.

Las herramientas utilizadas son las propias de la investigación cualitativa y se utilizó el software Atlas.ti para la sistematización y análisis de la información. La TF nos proporciona una vía de sistematización y ofrece la posibilidad de construir teoría a partir de la perspectiva de los propios actores, se trata de un método flexible que pretende dotar de elementos suficientes (en clave cualitativa) “para el análisis de datos, el desarrollo

de conceptos y la creación de teorías que permitan la comprensión de un fenómeno en particular” (Palacios, 2022, p. 49).

Es necesario tener en cuenta que la TF sienta sus bases epistemológicas en el interaccionismo simbólico y el pragmatismo, basados en la tradición sociológica estadounidense. Nos presenta diversas vertientes: la TF clásica de Glaser y Strauss, la TF de Strauss y Corbin, la TF constructivista de Charmaz y, más recientemente, la TF del análisis situacional de Clarke (Palacios, 2022, p. 55).

De las dos teorías antes señaladas, son resultado de un desarrollo a partir del paradigma positivista y por tanto son rechazadas en los estudios cualitativos contemporáneos. La última se enlaza con las teorías posmodernas que generan aún más críticas. Aquí adoptamos la TF constructivista que nos permite la posibilidad de asignar significados a partir de las percepciones de los actores, considerando que si el interés es analizar cómo la lectura de comprensión tiene un lugar en la autonomía de la persona, es necesario partir precisamente, de esa persona.

La TF constructivista tiene bases en el pragmatismo, por lo que la realidad es concebida como fluida e indeterminada, de modo que considera la existencia de múltiples realidades de naturaleza compleja y cambiante. La realidad y el conocimiento son interpretados a partir del lenguaje y el discurso que son socialmente construidos, de ahí que el interés por su estudio, no solamente por su utilidad en un nivel micro, sino también por los beneficios al aplicarlo en estructuras más amplias (Palacios, 2022, p. 63).

El ejercicio interpretativo nos obliga a distinguir entre las subjetividades de los actores y la propia de los investigadores que, por supuesto, está presente en este análisis y construcción de explicaciones y propuestas. “La TF, como teoría, lleva a un producto final (explicación o teoría) con un marco explicativo para entender el fenómeno estudiado, en un proceso ordenado y constante de comparación, análisis y codificación” (Espriella y Gómez, 2020, 128).

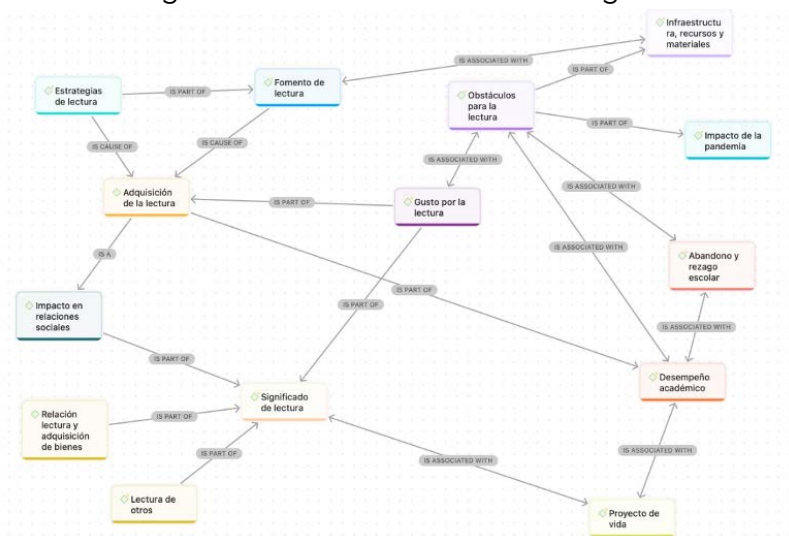
A partir de estas precisiones, se realizó una primera revisión de las 86 entrevistas realizadas y se obtuvieron etiquetas iniciales en el software Atlas.ti, posteriormente, se redujo dicho etiquetamiento a diversas categorías empíricas con las cuales se trabajó la información. A partir de estas categorías se realizaron los ejercicios interpretativos que se muestran a continuación:

Figura 6. Relación de códigos obtenidos en el análisis de Atlas.ti.



Fuente. Elaboración propia con el software Atlas.ti.

Figura 7. Red de la relación de códigos.



Fuente. Elaboración propia con el software Atlas.ti.

La figura 7, red de relaciones de códigos vinculados a la competencia de lectura, es una representación gráfica que intenta explicar aquellos elementos que de una forma u otra están asociados con la lectura. Las relaciones entre códigos van desde "ser parte de", "estar asociado con", hasta "ser causa de", pues en su conjunto nos presentan un mapa de la competencia de lectura que cobra sentido en su conjunto, a manera de un sistema abierto, para comprender interacciones de orden complejo que intervienen en la adquisición de la competencia.

En dicha red se destaca el gusto por la lectura como el código central, el cual está cercano al terreno de lo estético y lúdico. Este código es parte del significado de lectura y de la adquisición de lectura. Cabe destacar que el gusto por la

lectura está asociado con los obstáculos o facilidades para la lectura.

Ahora bien, el significado de la lectura mantiene una asociación con el proyecto de vida de las personas, en tanto existe una relación directa con la lectura de otros, la adquisición de bienes y el impacto en relaciones sociales.

La adquisición de la lectura tiene repercusión directa en las relaciones sociales de la persona y es parte sustantiva del desempeño académico; a su vez está asociado con el abandono y rezago escolar, pero al mismo tiempo requiere del trabajo organizacional en tanto las estrategias de lectura, a cargo de las y los docentes. La adquisición de la lectura tiene asociación con la infraestructura, recursos y materiales involucrados en la formación de la competencia de lectura. Los obstáculos para la lectura, al estar asociados con el gusto por la lectura, representan una barrera a comprender para ser superada.

Encontramos que los códigos tienen la posibilidad de agruparse en campos de actuación con el objetivo de apoyar en la formación de la competencia de lectura pues, por una parte, se propone alejarse de la visión gradualista agrupada en niveles y jerarquías de la enseñanza y aprendizaje y, por otra parte, entendemos que la competencia de lectura es un producto cultural que se construye a partir de la interacción estética, política y social que reside en algunos de los códigos estudiados. Para tal efecto se proponen cuatro campos de actuación a saber: gusto por la lectura que se vincula con lo estético y lúdico; significado lectura, que se vincula con la fijación de creencia y el liderazgo a través del agenciamiento; adquisición de la lectura que se vincula con el dominio técnico de la competencia de lectura y, retos y desafíos de

la organización para el aprendizaje de la competencia de lectura, que se vincula con obstáculos para la competencia de la lectura, pues, por lo regular son situaciones externas a la persona que se encuentra en el proceso de adquisición de la lectura. En este campo de actuación los actores principales son los siguientes: el director, docente, supervisión y tutores.