

ENTRE ARENALES Y EL HUITZILAPAN. LA ANTIGUA UN PUERTO ALTERNATIVO ¹

Dr. Abel JUÁREZ MARTÍNEZ

Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, Universidad Veracruzana. abjuarez@uv.mx

“Lo atractivo de La Antigua recae en sus árboles milenarios árboles como la renombrada Ceiba, paredones en ruinas y arquitectura medieval. Un sitio donde la historia se puede oler en el piso en el agua del río los colibríes y/o, a través de las historias, crónicas y leyendas que la gente te cuenta. La ciudad alberga una gran cantidad de edificios que aumentan su misticidad. El ejemplo más grande de esto es la Casa de Hernán Cortés, pues es considerado como la primera residencia puesta en América. Hoy en día aún conserva sus añejas paredes de piedra mítica, un cañón hallado en la playa y algunas ramas y raíces de arboledas que sujetan las paredes, que otorgan un aspecto de seducción al lugar”.²

EL COMIENZO DE LA AVENTURA

El papel que han tenido los historiadores, a lo largo del tiempo, resulta fundamental para la comprensión del presente a partir del pasado, no solo por la narración de lo ya acontecido, sino por los sucesos que siempre están teniendo lugar y que hacen nuestro mundo, tan rápido y cambiante hoy como fue el ayer. La voz del historiador descifra el entretejido de hechos para encontrar la hebra que nos permita iniciar la eterna

¹ JUAREZ MARTÍNEZ ABEL, investigador del Instituto de Investigaciones Histórico -Sociales. Y profesor de las facultades de Historia e Idiomas de la Universidad Veracruzana, 2019.

² ESCUDERO, 2017 Prefacio.

construcción de nuestra condición humana, encontrándonos en el pasado, el presente y – por qué no –, en la prospectiva de una realidad posible.

Desde este escenario, los antecedentes que cubren la historia de la Antigua mucho tienen que ver con el caballero Hernán Cortés Monroy y Pizarro Altamirano con una capacidad de organización militar indudable y que entre otras acciones convoca a “voluntarios” de Jamaica, Matanzas Trinidad y la Habana para iniciar un viaje hacia lo desconocido. Su flota por fin dejó Punta de San Antonio, el puerto natural fernandino de cara a la navegación hacia tierra continental un 10 de febrero de 1519. Su primera visión de las costas de Veracruz y San Juan de Ulúa le pareció espectacular, pues en su segunda carta al Monarca Carlos V, le solicita un privilegio:

*“Por lo que yo he visto y comprendido cerca de la similitud que toda esta tierra tiene a España, así en la fertilidad como en la grandeza y fríos que en ella hace y en otras muchas cosas que la equiparan a ella, me pareció que el más conveniente nombre para esta dicha tierra era llamarse la Nueva España de la Mar Océano, y así en nombre de Vuestra Majestad se le puso aqueste nombre. Humildemente suplico a Vuestra Alteza lo tenga por bien y mande que se nombre así bautizar este territorio como La Nueva España”.*³

Solo un mes (abril-mayo) estuvieron en los arenales de Buitrón según se sabe; ante lo inhóspito de los candentes arenales que rodeaba a San Juan de Ulúa y frente a los nortes que despiadadamente azotaban a las embarcaciones mercantes a riesgo de perder los cargamentos, Hernán Cortés y su gente se dieron a la tarea de buscar de un sitio más abrigado donde fundar un puerto para comunicarse con Cuba y España. Para tal labor se encaminaron rumbo a barlovento y se detuvieron de mayo a agosto en Quiahuixtlan bajo el dominio Totonaca, un sitio ideal, para la navegación con alimentación suficiente procedente de mar y montaña, no obstante también lo abandonan por considerarlo muy retirado del puerto de la Veracruz y las mercaderías tardarían más en llegar a manos de los clientes potenciales.

³ CORTES, 1520.

Bajo esta nueva perspectiva, levantan el campamento y se dirigirán a un pequeño poblado situado a orillas del profundo río *Canoas*, de los colibríes o *Huitzilapan*, un viajero de la época, se refirió a él bajo estos términos: “Un lindo y sinuoso río dignos del pincel de un artista que corre por el fondo del valle, proporcionando a lo largo de su curso muchos pequeños paisajes [hasta desembocar en la “mar océano]”⁴ y en las hermosas playas de *Chalchihuencan* en este lugar ordena el conquistador se traslade todo lo referente al comercio con Castilla, los aperos de trabajo y los papeles que representaban la salvaguarda de su administración. Tan pronto se establece en el sitio señalado, el conquistador tomó de un templo de *Huitzilapan*, dos libros indígenas que remitió a España y que se han conservado con los nombres de *Códice Vindobonesis* y *Códice Nuttall*, en ambos se puede apreciar la esencia de la cultura indígena recién descubierta.

Al historiar el hinterland del incipiente Puerto de la Veracruz es difícil no prestar atención a la Antigua un sitio por demás emblemático: “A al cual durante los 74 años que allí permaneció el poder español, hasta su río, calles, plazuelas y rutas fortificadas; se dirigía el mayor número de extranjeros, sus costas amplias y ricas con clima variado; tierras feraces, donde sus frutos compensaban las fatigas de los labradores con una población considerablemente apta inteligente y activa y finalmente una posición geográfica envidiable que trajo a su suelo antes que a ninguna otra parte del territorio novohispano [el despegue de la colonización]”.⁵

Con la decisión tomada, en pocas semanas La Antigua contara con la realización de grandes mejoras materiales y se va a transformar de un paraje insignificante a uno con envergadura internacional. En esta villa los españoles permanecieron un buen periodo de 1525 a 1599 y se puede decir que en este arco de tiempo todas las rutas fortificadas de la Nueva España, obligadamente tenían que dirigirse a ese sitio.

⁴ ORTEGA Y MEDINA, 1987, 72-73.

⁵ BLÁZQUEZ, 1988, 137

En ese territorio, edificaron una pequeña población que ya hacia 1574, un geógrafo de las Indias, Juan López de Velasco, describiría como un pueblo de 200 vecinos españoles y con más de 600 esclavos africanos para el trabajo de descarga. Contaba entonces con caja real, iglesia, parroquias, dos monasterios, además de un hospital de la Caridad para curar a los viajeros que arribaban enfermos. A través de La Antigua, se recibía la mercancía de los barcos que atracaban en San Juan de Ulúa, se realizó todo el tráfico mercantil entre la Nueva España y la península ibérica durante casi 75 años.⁶

Además como un reflejo de su esplendor fue la construcción de la mansión de Cortes con muros de coral y canto en la que permaneció días completos algunos incluso se atreven a afirmar que en ella paso las primeras noches con la Malinche o Doña Marina como el la llamaba.⁷ Así mismo se construyeron casas más modestas para otros principales, mesones para los viajeros y los tratos de mercancías así como hornos de piedra para cocer el pan. Adicionado a lo anterior, se edificó el cuartel de Santa Anna el cual se ubicaba detrás de la parroquia del cristo del buen viaje, y que para momento, se cree fueron las antiguas caballerizas, donde los conquistadores mantenían a los animales que tanta sorpresa causaban en los indígenas, convencidos de que los jinetes y su corcel eran el mismo ente.

Se conforma además el primer cabildo de la Nueva España, que ya implicaba en sí mismo, una nueva forma de gobierno con raíces castellanas fincado en la Antigua, ubicado justo en frente de la ermita del rosario y con una traza sencilla pero de gran significado y trascendencia, pues fue una de las primeras construcciones Españolas en México, construida aproximadamente en el año 1523, desde donde por un periodo considerable de tiempo se controló el presupuesto de la ciudad, así como las rentas y el correcto abastecimiento de víveres, incluso también la persecución de delincuentes y provisión de justicia a la población de la localidad.

En base a lo anterior podemos inferir que Huitzilapan que en el tiempo que residieron allí los españoles era llamada Vera Cruz, sirvió como una fortificación comercial que reguló por más de 7 décadas el tráfico de los barcos mercantes que anclaban en los

⁶ Enciclopedia de los Municipios de Mexico. <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM30veracruz/municipios/30016a.htm>

⁷ JUAREZ, 2018, 3.

muelles de San Juan de Ulúa con productos procedentes de la península y de Europa, así como los que partían rumbo a la Península Ibérica con productos de la tierra. No obstante, alrededor del año 1600 el centro de gravedad de toda actividad económica se trasladó nuevamente hacia la Villa Rica de la Vera Cruz, sitio donde se proyectó originalmente la fundación de esta ciudad, y donde desde el siglo XVII se ubica el actual Puerto de Veracruz. De ésta manera, se comenzó a llamar “La Vieja Veracruz” a la villa que dio abrigo a los españoles, nombre que más tarde cambiaría al de “La Antigua Veracruz”, con el único fin de diferenciarla de la nueva ciudad construida frente al islote de San Juan de Ulúa.⁸

El cambio de sede de Veracruz de Huitzilapan a los arenales de Buitrón, en buena parte obedece a las sugerencias establecidas en el proyecto de Bautista Antonelli el Ingeniero del Rey para el fuerte de San Juan de Ulúa, con los dos baluartes hacia el Frente de tierra, hecho el 27 de enero de 1590 y el traslado de la ciudad de Veracruz al sitio que hoy ocupa, fueron muy criticados. A pesar de ello, la ciudad se mudó⁹

En una sucinta relación enviada desde la ciudad de México, el 10 de marzo de 1590 a la *Villa y Corte*, Bautista Antonelli realiza un análisis profundo de la situación de la fortaleza de San Juan de Ulúa, pero sobre todo coloca un especial énfasis en la imperiosa necesidad de mudar la ciudad de Veracruz al lugar denominado Ventas de Buitrón, frente a la isla de San Juan de Ulúa para aprovechar las ventajas del Nuevo camino fortificado entre Veracruz y México.

En España se los ministros asesores del Monarca, consideraban que la realización de obras defensivas en La Veracruz podrían transformarse en arma de dos filos, pues si las instalación caían en manos enemigas, establecerían sus defensas en el lugar para presentar una resistencia capaz de impedir su expulsión por largos períodos y , por tanto, bloquear el flujo comercial entre la capital del virreinato y la costa. Aún en 1590, ante tal escenario nebulosos, el asentamiento definitivo de La Veracruz era inseguro. Sin embargo, se considera al primer estudio integral de la geografía marítima de

⁸ CAPULA, 2018, 13.

⁹ CALDERON Vivar, 2015, 6.

finales del siglo XVI para la instauración de un sistema defensivo español en el Caribe impulsado por Bautista Antonelli, el que finalmente determinó el destino y cambio de La Veracruz de la Antigua a los arenales de Buitrón.

De esa Manera, tras la propuesta del ingeniero Antonelli, Veracruz retornaba a los arenales aledaños a San Juan de Ulúa, entonces llamadas Ventas de Buitrón, lugar donde originalmente había sido fundada. De hecho la Plaza no era muy aceptable por su geografía, pero si el lugar más apropiado para establecer conexión entre los barcos procedentes de Cádiz y los caminos de acceso a la capital del virreinato que facilitaban el flujo comercial y los cargamentos de metales preciosos. Esta realidad y la argumentación en torno a la protección defensiva que recibiría la población desde la isla, persuadió a la Corona que era la mejor opción. Pero debieron pasar siete años para que una Orden Real, autorizara el traslado, que se ratificó en 1615.¹⁰

El protagonismo franciscano. Con respecto a la esfera religiosa se ha constatado que la primera iglesia del continente que de hecho funge casi como una catedral, hecha de madera y palma de Nuestra Señora de la consolación donde se veneraba al Cristo del buen viaje de color moreno, construida desde 1523 y en el veinticuatro se dedica con el arribo de los 12 primeros misioneros franciscanos, un detalle de esta edificación es que la ubicaron fuera del barrio español, esta circunstancia quizás se debe a que originalmente no tenía techo pensando en que los indígenas no estaban acostumbrados a actos litúrgicos en espacios cerrados ellos veneraban en su Teocali al Dios negro Yacatecutli o del buen viaje que “curiosamente” coincidía con el de origen peninsular, en realidad podríamos afirmar que fueron los prolegómenos del sincretismo religioso. El poblado también contaba con un panteón dividido en 3 secciones, los españoles se sepultaban dentro, los indígenas fuera y los negros cerca de los arenales.¹¹ La capilla del Rosario que algunos especialistas afirman que es la

¹⁰ CALDERON Vivar, 2015, 10.

¹¹ FABIAN, 2019, 17.

primera edificación católica en el continente americano y símbolo de una nueva cultura religiosa asentada en América.

Desde el Huitzilapan, bien se puede aseverar que comenzó la difusión por todo el altiplano mexicano de las enseñanzas y dogmas “católicos” procedentes del viejo continente. Con lo anterior se aprecia; que la Antigua llegó a ser una fortificación en sí misma para ejercer: tráfico mercantil, administración colonial, religión y cultura en general.

La educación indígena. Durante los siglos XVI y XVII de buena o de mala gana, la corona asignó dinero y hombres a la educación de los indígenas durante los trescientos años de la época colonial. Su principal ayuda a los Monarcas españoles durante el siglo XVI fue la iglesia católica, cuyos frailes, los franciscanos, dominicos y agustinos, dirigían las parroquias de los indios, llamadas “*doctrinas*”, y se encargaban de la evangelización y de la enseñanza. Sostenidos principalmente por el gobierno peninsular, las órdenes religiosas inventaron métodos novedosos para transmitir los conocimientos religiosos--- pinturas, catecismos con dibujos en vez de palabras, danza, teatro y música (métodos audiovisuales), además de enseñar las artes y oficios y fundar colegios de internados para indígenas durante el siglo XVI: los franciscanos en Tlatelolco, los jesuitas en Pátzcuaro, Tepozotlán y el colegio de San Gregorio en la ciudad de México.

Un hecho que potencia la importancia de los franciscanos en el proceso de la evangelización es que a pesar de la presencia de dos *mercedarios* en sus ejércitos, *Cortés nunca pensó en esta orden para encargarle la evangelización de los indígenas*; en cambio, en su cuarta Carta de Relación al Rey le solicitó expresamente el envío de franciscanos y dominicos para llevar a cabo tal empresa. Esta solicitud parece extraña pues cuando la carta se escribía en octubre del año de 1524 y ya vivían y ya desarrollaban su responsabilidad espiritual en La Nueva España, 15 religiosos de orden Franciscana.

Por otras fuentes fidedignas¹² se sabe que en 1523 llegaron tres frailes de Flandes, la tierra de Carlos V, enviados directamente por el emperador. A continuación introducimos un relato de Francisco Morales¹³ que sintetiza la importancia de los misioneros franciscanos en la persona de Fray Pedro de Gante:

“El 27 de abril de 1522, tres frailes franciscanos de origen flamenco, fray Juan de Tecto, fray Juan de Aora y fray Pedro de Mura, salían del convento de San Francisco de la ciudad de Gante, en Bélgica, rumbo a España. De hecho, el destino final de su viaje no era la península Ibérica sino unas tierras, en parte desconocidas, en parte novedosas, de las que mucha gente empezaba a hablar en Europa, debido a unas cartas que un conquistador español, don Hernán Cortés, enviaba al Emperador Carlos V, natural de la ciudad de donde partían estos frailes, y lejanamente emparentado con uno de ellos, fray Pedro de Mura, mejor conocido como fray Pedro de Gante. El 21 de abril de 1519, día de viernes Santo, Cortés desembarcó en México, en el lugar que hoy se llama Veracruz, acompañado de fray Bartolomé de Olmedo, religioso mercedario. Fue fray Pedro uno de los misioneros más notables de México durante el siglo XVI, época de oro de las misiones franciscanas en América. Nacido hacia 1490 en una ciudad que él mismo llama Iguen, en Bélgica, entró a la Orden franciscana para el estado de hermano lego, profesión que nunca quiso dejar ni siquiera cuando, años más tarde, el Emperador lo quiso nombrar arzobispo de México. Estimado por su saber y virtud, lo escogió fray Juan Glapión, también flamenco, catedrático de la Universidad de París y confesor de Carlos V, para la primera misión que se organizó hacia la Nueva España. Junto con los dos franciscanos antes mencionados, tras una estancia aproximada de un año en España, partió para México el 31 de mayo de 1523, desembarcando en las costas de Veracruz el 13 de agosto del mismo año. Entre gente de

¹² TANCK de Estrada, 2010 (prólogo).

¹³ MORALES, 1991, 75-81.

«bonísima complexión y natural» Impresionante debió ser para este religioso su primer contacto con la nueva tierra. Escribe a sus hermanos de religión, en la primera carta que les envía, seis años después de su llegada: esta tierra parece un paraíso y «aventaja a todas las demás del mundo, porque no es fría ni caliente en demasía». Descripción que entiende bien quien ha vivido en países de Europa, como Bélgica, con temperaturas extremas, días de escaso sol y en gran parte brumosos. Pero, desde luego, no es la tierra lo que más llamó la atención de fray Pedro de Gante, sino su gente, a la que iba a dedicar con cariño y comprensión el resto de su vida: «Los nacidos en esta tierra -añade en su carta- son de bonísima complexión y natural, aptos para todo y más para recibir nuestra fe». Esto escribía el 27 de junio de 1529, cuando empezaba a ver los primeros frutos de sus desvelos en las multitudes que venían a pedirle el bautismo, a veces tan numerosas que él mismo había perdido la cuenta. Pero al principio no fue así. Entremezclando ideas educativas de Europa con las de la cultura prehispánica, y aprovechando el ingenio e inteligencia de los indígenas así como sus elementos artísticos más sobresalientes (pintura, música, danza, drama), fray Pedro de Gante fijó, quizá sin pretenderlo, un sistema misional-educativo que se extenderá por toda América”.

Cuando en 1699 el Gobierno Virreinal tomo la decisión de llevar de nueva cuenta a La Nueva Veracruz al sitio que ocupa hoy, paralelamente se estableció en La Antigua la Alcaldía Mayor de la iglesia católica. A simple vista tal parece una paradoja, al considerar que era un privilegio tardío para este sitio de ensueño, sin embargo ante las circunstancias referidas, lo único que queda es potenciar que en el largo proceso de la historia referida, es el papel protagónico que durante casi un siglo La Antigua desempeño; posición en la cual todas sus moradoras y moradores contribuyeron de manera única, a la construcción una nueva era en la cual se destaca un nuevo distintivo identitario el mestizaje. Y fue desde ese sitio emblemático del río de los colibríes desde donde arranca la diáspora hacia toda la costa veracruzana y otros territorios aledaños.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA

- ÁNGULO Iñiguez, Diego. (1942) *Bautista Antonelli. Las fortificaciones americanas del siglo XVI*. Madrid, Editorial Hauser y Menet.
- BALBUENA Bernardo de. (1985) *La grandeza mexicana*. Estudio preliminar de Luis Adolfo Domínguez, Editorial Porrúa, México, 1 (Colección Sepan Cuántos), N° 200.
- BLÁZQUEZ Domínguez, Carmen. (2000) *Breve historia de Veracruz*. Edita: Colegio de México. Fideicomiso Historia de las Américas. Fondo de Cultura Económica. México. 1ª edición.
- BORJON Nieto José J. (2013) *Fray Pedro de Gante*. En: Grandes Educadores de México y América Latina. Xalapa, secretaría de Educación de Veracruz (SEV).
- CALDERON del Vivar. (2015) “El ingeniero Bautista Antonelli y San Juan de Ulúa, 6.
- CALDERÓN Quijano, José Antonio. (1984) *Fortificaciones en Nueva España*. Gobierno del Estado de Veracruz. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Escuela de Estudios Hispanoamericanos. Madrid.
- CAPULA, Miguel. *La Antigua, Veracruz: bastión de la conquista* 18 de enero, 2018). <https://mas-mexico.com.mx/la-antigua-veracruz-bastion-de-la-conquista/>
- CORTÉS Hernán. *Segunda Carta de Relación*. Villa Segura de la Frontera de esta La Nueva España, a de 30 octubre de 1520 años.
- DEL PASO Y TRONCOSO, Francisco. (1999) “*La ciudad de Tablas*”. Veracruz, Instituto Veracruzano de la Cultura, Editora del Gobierno del Estado, IVEC, [Colección Cuadernos de la Veracruz].
- Enciclopedia de los Municipios de México. <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM30veracruz/municipios/30016a.htm>
- ESCUDERO Miguel. (2017) *La Antigua, Veracruz: la primera tierra en América*. En: Vía México. mx. Periplo.
- GONZÁLEZ OBREGÓN, Luis. (1955) *México Viejo*. Editorial Patria. México.

- HUMBOLDT Alejandro de. (1958) *Ensayo político del Reino de la Nueva España*. Traducido al español por Don Vicente González Arnao, México, Porrúa.
- JUAREZ Luis. (2018) *La Antigua Veracruz. Hogar de Hernán Cortes*. El souvenir.com.
- MEDINA, Fabián F. de Jesús. (2019) “*La antigua Municipio de la Antigua*”. En. Laantiguamunicipio.gob.mx.
- KLUNDER y Díaz Mirón, Juan. (2002) *Amenidades Históricas Veracruzanas. Recuerdos de la primitiva y amurallada ciudad de “Vera-Cruz”, en el año de 1854*. 1ª edición 1945, reimpresión 2002, Xalapa, Veracruz.
- MORALES, Francisco. (1991) OFM, *Fray Pedro de Gante. «Libro de colores es tu corazón»*, en R. Ballán, *Misioneros de la primera hora. Grandes evangelizadores del Nuevo Mundo*. Lima.
- MORALES Padrón Francisco. (2007) *Prólogo al libro de Abel Juárez Martínez: De Hortelanos a Piratas. Ensayos sobre la cultura canaria en los entornos de Veracruz y el Gran Caribe (1725-1825)*. México, Editora del Gobierno del Estado de Veracruz.
- MORENO Toscano, Alejandra. (1968) *Geografía económica de México, siglo XVI*. México, COLMEX.
- ORTEGA Y MEDINA, Juan. (1987) *Zaguán abierto al México Republicano, 1820- 1820*. México, UNAM.
- TANCK de Estrada, Dorothy. (2010) “*La educación indígena en el siglo XVI*”. México El Colegio de México COLMEX, (Prólogo). http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_22.htm.

- RODRÍGUEZ, Hipólito. (1998) *Una ciudad hecha de mar*. (Colección Atarazanas) Xalapa, IVEC.

Archivos

A.G.N. Archivo General de la Nación.

A.H.V. Archivo Histórico de Veracruz

A.H.X. Archivo Histórico de Xalapa